

P01 Datos



Hasta el último hombre recoge la extraordinaria historia real del objetor de conciencia Desmond Doss, quien, durante la sangrienta batalla de Okinawa de la II Guerra Mundial, salvó a 75 hombres sin llevar encima un arma. Aunque creía que la guerra estaba justificada, para él matar estaba mal y fue el único soldado americano que luchó en primera línea de la II Guerra Mundial sin tocar un arma. Como médico del ejército, evacuó él solo a los heridos desde las líneas enemigas, desafió el fuego mientras curaba a los soldados y fue herido por una granada y alcanzado por un francotirador. Doss fue el primer objetor de conciencia galardonado con la Medalla de Honor del Congreso de los Estados Unidos.

Título original: Hacksaw Ridge

Año: 2016

Duración: 130 Minutos

País: EE.UU.

Dirección: Mel Gibson / Guión: Andrew Knight, Robert Schenkkan

Reparto: Andrew Garfield, Vince Vaughn, Teresa Palmer, Sam Worthington

Cine

- Marca los **contenidos** que crees que definen mejor la película:

Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
Ciencia ficción Historia Biblia Documental Animación
Romance Musical Terror Fantasía Religión
Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

- Redondea los **sentimientos** que te haya generado la película. ¿Puedes escribir alguno más?:

ODIO ALEGRÍA TRISTEZA FRUSTRACIÓN MIEDO RENCOR PERDÓN
OPTIMISMO INCERTIDUMBRE ILUSIÓN IDENTIFICACIÓN REFLEXIÓN

- Imagina que acudes a un programa de radio y allí, te piden que resumas brevemente de qué trata la película. Incluye en tu resumen la perspectiva desde la cual se presenta la historia.
- Te piden, además, que establezcas **tu valoración de la película**. Por grupos, estableced de uno a cinco, sobre cuántos puntos la valoraríais. Señalad vuestros porqués e indicad las razones por las que la película podría gustar a otras personas o qué aspectos te han llamado la atención en ella.
- De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?
- Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película. ¿Qué te aporta poder compartir esta experiencia?
- Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:
 - ✓ la estructura de la película. Señalad quién cuenta la historia.
 - ✓ ¿cuál crees que es la novedad que aporta a la trama de esta película?
 - ✓ Final (estableced si es abierto o cerrado)
- ¿Qué otras obras que conozcas presentan una historia similar a la de esta película? Piensa en obras de Literatura, cine y televisión y artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

P02 Personajes



Intentad construir por grupos, la **descripción de los personajes** de la historia para así conocerles más. Cuando un personaje evoluciona, diremos que es **redondo**, mientras que si permanece igual de principio a fin, diremos que es **plano**. Después de realizar el ejercicio, valorad cómo son los personajes de la película:

De cada uno elaborad este cuadro:

- Desmond Doss
- Dorothy
- Sargento Howell
- Smitty Ryker
- Capitán Glover
- Tomas (padre de Desmond)

	¿Cómo es?	¿Por qué actúa así?	¿Qué le hace cambiar de actitud?
Al principio de la película			
A la mitad			
Al final			

¿Qué cualidades os han llamado la atención de cada personaje? ¿Con cuál os identificáis y por qué? ¿Qué cualidades os gustaría tener de cada personaje?

La película comienza con unas imágenes de la guerra y esta frase bíblica de Isaías:

“¿Acaso no lo sabéis? El Señor es el Dios eterno, el creador de los confines de la tierra. No se fatiga ni se cansa. Su inteligencia no tiene límites. Da fuerzas al cansado y al débil le aumenta su vigor. Hasta los jóvenes pueden cansarse y fatigarse, hasta los más fuertes llegan a caer. Pero, los que confían en el Señor, tendrán siempre fuerzas renovadas, podrán volar como las águilas, podrán correr sin cansarse, caminar sin cansarse”, Isaías.

Pensad en la película con esta frase en mente:

- ¿Quiénes son los que confían en el Señor y saben que es el Dios eterno?
- ¿En qué momentos podemos ver que Dios da una inteligencia sin límites?
- ¿Cuándo veis que da fuerzas al cansado, vigor al débil?
- ¿Qué jóvenes acaban cansados y fatigados?
- ¿Quiénes son los más fuertes que acaban cayendo?
- ¿En qué momentos y personajes vemos estas fuerzas renovadas, este correr sin cansarse...?



P03 Personaje real

Desmond T. Doss vivía en Virginia cuando se alistó voluntario en el ejército de Estados Unidos, no como soldado, sino como médico “no armado”. Su postura chocó con todo el estamento militar, pero perseveró. Este joven delgado y vegetariano, que rechazaba entrenar los sábados y se negó a empuñar un arma, fue objeto de mofa de sus compañeros, quienes lo veían como un peligro en las trincheras e intentaron hacerle abandonar el ejército por todos los medios. Doss se mantuvo fiel a sus principios incluso al llegar a Okinawa donde su unidad recibió la orden de participar en el asalto al acantilado de Maeda, una misión prácticamente imposible. En lo alto de esta escarpada colina de 122 metros, esperaban nidos de metrallera, trampas y soldados nipones, escondidos en cuevas, que habían jurado dejarse la vida en el combate.

Allí, fue donde Doss demostró ser no solo un hombre de principios, sino también de un valor extraordinario. Al verse rodeado por el intenso fuego enemigo, Doss no corrió a refugiarse. De hecho, cuando su batallón recibió la orden de retirarse, él ignoró la orden, adentrándose una y otra vez en la zona atacada para evacuar a sus compañeros. Sin otra arma que sus convicciones, consiguió salvar a unos 75 soldados malheridos que hubieran fallecido de no ser por sus actos.

El presidente Harry Truman le condecoró con la Medalla de Honor en octubre de 1945 y en su discurso subrayó **“su gran valentía y enorme determinación en condiciones dramáticas y peligrosas”**.



Citas

Lee las siguientes citas y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican. **Reflexiona y dialoga con el resto sobre cuál es la que más te ha impactado y por qué:**

- *Apenas me reconocen a mí cuando me ven. Es como si hubiera muerto con vosotros, como si nunca hubiésemos existido.*
- *No nos odia a nosotros, se odia a sí mismo.*
- *El Ejército de los Estados Unidos no comete errores*
- *Desde que me clavaste esa aguja, mi corazón va a mil por hora y siempre que pienso en ti, late aún más deprisa.*
- *Los demás se lanzan y se apresuran siendo tan estúpidos como fuimos nosotros.*
- *Cualquier hombre que se enorgullezca tanto de su cuerpo desnudo, sin duda, disfrutará de un paseo al aire libre.*
- *De verdad, ¿crees que esta guerra va a encajar contigo?, ¿con tus ideales?*
- *Le pediremos al enemigo que no nos invada el sábado porque el soldado Doss estará rezando.*
- *¿Cómo es que no luchas?, ¿acaso te crees mejor? No creo que sea una cuestión de religión sino de cobardía.*
- *Esta clase de chica se merece un hombre de verdad.*
- *Nos enfrentamos al mismísimo Satán; seguro que, como buen cristiano, eres consciente.*
- *Me temo que no puedo autorizar su permiso. Es solo para hombres que han superado su entrenamiento.*
- *No me importan tus principios y a los japoneses, tampoco.*
- *Un par de asaltos contra la pared y perdí.*
- *Si hablas con él, dile que le queremos y que rezamos por él, rezamos por los dos.*
- *Necesito servir.*
- *Hacksaw, subimos seis veces y la seis veces nos bajaron.*
- *A los japoneses no les importa morir, quieren hacerlo.*
- *Cabeza abajo, culos aún más y disparad a todo lo que no hable nuestro idioma.*
- *En paz, los hijos entierran a sus padres; en guerra, los padres entierran a los hijos.*
- *Aprendí a odiar pronto y a juzgar rápido a la gente y, contigo, me equivoqué.*
- *Un pirado va arrastrando heridos desde la cima. Hasta ha bajado un par de japoneses, pero no se han salvado.*
- *Soldado Espiga, está usted lleno de sorpresas.*
- *Eres un chicle en una suela.*

P04 Temas para la reflexión



Objetor de conciencia. “Mi conciencia es cooperar”. Desmond Doss es el primer objetor de conciencia condecorado con una Medalla de Honor de Estados Unidos. La objeción de conciencia es la negativa a acatar órdenes o leyes o a realizar actos o servicios invocando motivos éticos o religiosos. Las motivaciones religiosas son las que han dado un mayor número de objetores de conciencia. ¿Por qué cuestiones, leyes o actos te mostrarías como objetor de conciencia?

Memoria de la guerra. “¿De verdad es así como funciona? ¿Luchas por tu país, pierdes muchas cosas valiosas para ti y así acaba? Tu uniforme cae en el olvido y ya no tienes voz”, dice entre lágrimas el padre de Desmond en el juicio. ¿Crees que esto es cierto? Más allá de los números, investiga sobre alguna persona concreta que haya estado en una guerra. ¿Qué supuso para él?, ¿qué cosas valiosas perdió?, ¿por qué lo hizo, sus motivaciones para ir, qué aprendió...?

Eutanasia. En una secuencia de la película, uno de los soldados decide no ayudar a otro porque decide que no vivirá. Te proponemos visionar con compañeros el documental que se va a proyectar en Madrimaná *El timo de la eutanasia* y reflexionar sobre el mensaje de esta cinta. También puedes investigar y hacer un trabajo sobre por qué la Iglesia está en contra de la eutanasia. “Arrebatarle la vida a otro ser humano es el acto más atroz a ojos del Señor; no hay nada que pueda herirle tanto”, afirma la madre de Desmond.

Violencia de género. La familia de Desmond sufre los efectos de la violencia de género. Haced un trabajo en grupo sobre qué significa este término, qué lo origina, cuáles son sus consecuencias, qué se hace para atajarla, qué haríais vosotros.

Alcoholismo. El alcoholismo que sufre el padre de Desmond. Investiga en la actualidad quiénes caen en el alcoholismo, principales causas, desde qué edad, consecuencias...

Pegar. “Mi padre solía pegarnos a mi hermano y a mí solo porque amanecía y luego porque anochecía”, afirma Desmond. ¿Es pegar una solución a los problemas? ¿Por qué?

Trastorno de estrés postraumático (TEPT). El padre de Desmond, al igual que millones de personas que han sufrido la guerra o acontecimientos terribles, sufre TEPT. Investiga sobre este trastorno que afecta hasta a los niños.

Vocación de servicio. Desmond dirá en el juicio: “No está bien que otros hombres luchen y mueran mientras yo estoy en casa a salvo. Necesito servir. Tengo la energía y la pasión para servir como médico en el fuego cruzado, como los demás, solo que mientras que los demás arrebatan vidas, yo las salvaré. Con un mundo tan decidido a destruirse a sí mismo. No me parece una cosa tan descabellada querer reconstruirlo un poco”. Piensa en tus virtudes y talentos, ¿qué puedes hacer con ellos para reconstruir este mundo? ¿Qué te gustaría hacer en el futuro para contribuir al bien común?

Mirar a la realidad. Tras ayudar a la persona que sufre el accidente en la calle y llevarle al hospital, Desmond descubre su vocación como médico. Observa la realidad, ¿qué te dice de ti mismo?



Pacifismo. En una película con un protagonista objetor de conciencia sumergido en una terrible guerra, se ven muchas muertes, horribles y violentas. Se ve el horror de la guerra y se reconoce el infinito valor que tiene la vida humana. El valor de cada una de las vidas de esos jóvenes norteamericanos, inmigrantes, japoneses... Y el de cada uno de nosotros. Al igual que Desmond Doss, ¿qué otras personas han mantenido una lucha pacífica en la historia por afirmar que la vida humana tiene un valor infinito?

Relación con Dios. Desmond Doss es un hombre de fe, un creyente. Cuando casi mata a su hermano siendo niño, lo primero que hace es ponerse ante un cuadro que hay en su casa con los diez mandamientos, hasta fijar sus ojos en el sexto: 'No matarás'.

Cuando está en la guerra, en la segunda gran batalla en Hacksaw, cuando sus compañeros empiezan a bajar del acantilado horrorizados por el ataque japonés, Desmond se dirige a Dios y le pregunta, **¿Qué quieres de mí?** Y escucha de lejos... **"Ayuda..."** Desmond responde **"Muy bien"**, mientras se encamina NO a bajar de Hacksaw, sino al interior de la guerra para ayudar.

Ante las dificultades, ¿a quién te diriges?, ¿qué solución tomas? Prueba, antes de seguir tu criterio o lo que piensas, a preguntar a Dios o a algún creyente, ¿qué quiere Dios de mí en esto?

Donar sangre. Para heridos en guerra, para enfermos en hospitales, donar sangre es un gesto solidario al que os animamos a sumaros.

Etiquetas. Cuando el sargento hace la vista, pone etiquetas a cada uno de los soldados y cambia el nombre de cada persona por esa etiqueta. Muchas veces hacemos eso con las personas de nuestro alrededor. Piensa en las personas que conoces que llevan un mote, averigua su nombre real; si les gusta o no el mote y descubre las cosas que les gustan de verdad y las que no.

Apariencias. Desmond Doss no vive para los demás, ni hace las cosas por el qué dirán. Para él, lo importante es hacer cuentas con uno mismo. "No podré mirarme a la cara si no voy", "No sé cómo voy a vivir conmigo si no soy fiel a mis principios". Reflexionad sobre si es más importante vivir según las apariencias o según los principios.

Naturaleza. Desmond vive rodeado de naturaleza, le confiesa a Dorothy que le encanta el bosque. Cuando elige cama en el ejército, elige la que da al lago. Dorothy lee libros sobre pájaros. Haz un trabajo sobre algún problema grave que existe hoy en la naturaleza y piensa una posible solución. También podéis hacer una exposición fotográfica sobre maravillas de la naturaleza.

Rezar. "Por favor Señor, ayúdame a salvar a uno más..." "Por favor, ayúdame a salvar a uno más..." "A uno más, ayúdame a salvar a uno más". Estas palabras se convierten en la oración de Desmond en Hacksaw. Y luego, su oración se volverá en esperanza para sus compañeros. "Estamos esperando a que el soldado Doss rece por nosotros". Hacer un momento de oración en grupo rezando unos por las intenciones de los otros.

Bulling. "Quiero que demostréis al soldado Doss todo el respeto que se merece". "Si habla de Dios, quiero que viva un infierno, quiero que se vaya". Desmond Doss no era el hombre más fuerte y tuvo que sufrir palizas y aguantar durísimas críticas por mantenerse fiel a sus principios. Sufrió lo que hoy llamamos Bulling. Haced un proyecto con medidas para combatir el bulling en vuestro entorno.

Inteligencia. La lazada con la que salvará a los 75 hombres, la única arma que coge que es para arrastrar a su Sargento. Doss pone toda su inteligencia al servicio de lo que más desea, salvar vidas. Haced un trabajo sobre inventos desconocidos que salvan la vida a las personas. ¿Se te ocurre alguno?

Reconocimiento. A Desmond Doss le llegó el reconocimiento de forma inesperada. Arriesgó su vida de la manera más pura, desinteresada e, incluso, inconsciente para salvar la de sus hermanos. Hizo cosas extraordinarias que lo convirtieron en un símbolo del coraje y la determinación. Y, tal vez, conocemos su historia por esta película. Investiga y descubre ante tus compañeros, algún otro héroe desconocido de la historia.

Biblia. La biblia que le regala Dorothy y que pide que le den cuando es herido en el último combate. **Y su fe.** Desmond T. Doss es un objetor de conciencia que lleva el mandamiento de “no matarás” grabado a fuego en lo más profundo de su ser. ¿Qué otras propuestas bíblicas o de la fe te parecen valiosas para poner en práctica en tu vida?

Reconocer los errores. Piensa en esta conversación entre Desmond y Smitty:

Smitty: *A veces soy un capullo*

Desmond: *¿A veces?*

¿En qué momentos te descubres siendo como Smitty?

Pedir perdón. “Sólo vi a un joven delgado, no sabía quién eras. Has hecho más de lo que cualquiera habría hecho para servir a su país. Nunca he estado tan equivocado con alguien en toda mi vida. Espero que algún día puedas perdonarme.” Piensa en la persona que hayas hecho daño últimamente, pídele perdón. Y también, te proponemos el sacramento de la Reconciliación.

Amor. Desmond y Dorothy estuvieron casados hasta la muerte de ella en 1991. Ella afirma en la película: “Me enamoré de ti porque no eras como los demás y tampoco tratabas de serlo; pase lo que pase, siempre te querré”. ¿Crees en el amor para toda la vida? ¿Qué deseas vivir en una relación verdadera?

Ironías. Que Desmond el Larguirucho/Espiga sea el que acabe salvando vidas, además de un milagro reconocido por él mismo, es toda una ironía. Que su caída al foso fuera la “diosidad” por la que descubrió que los japoneses se escondían bajo tierra. La historia está llena de ironías, casualidades y “diosidades”. Obsévalas.

Libertad religiosa. “Siento que mis valores están siendo atacados y no sé por qué”. Hoy en día, el cristianismo es la religión más perseguida en el mundo, ¿lo sabías? Haced un trabajo sobre este tema e investigad sobre organizaciones como **Ayuda a la Iglesia Necesitada**.

Conciencia/Entregar la vida. “Creo en este libro tanto como cualquiera y como cualquiera luché contra mi conciencia, pero, ¿qué se puede hacer cuando todo lo que valoras es atacado? Las guerras no se ganan entregando tu vida”. Reflexionad sobre esta frase del Capitán Glover. ¿Hay que luchar contra la propia conciencia? ¿La vida es para ganarla o para darla? ¿O se puede ganar dándola?

Matar. Desmond Doss decidió no coger un arma para matar a una persona físicamente, pero reconoce que llegó a esta conclusión después de haber matado a su padre en su corazón. ¿Qué es matar en tu corazón?



Lema de Madrimaná 2017: Tú eres un regalo.

Vivimos tiempos muy convulsos. Bastaría, para tomar conciencia de ello, mencionar los países que están en guerra, el terrorismo que amenaza constantemente a Occidente, los prófugos que huyen de situaciones trágicas haciendo frente a peligros terribles, la crisis económica que afecta a muchas familias, la persecución sistemática de los cristianos en Oriente y África, etc. Unas circunstancias que tienden a cerrarnos sobre nosotros mismos, intentando salvar nuestra seguridad e intereses. **El otro es visto con desconfianza**, sobre todo si pertenece a otra cultura o religión. En este contexto social que nos ha tocado vivir, ¿cómo puede ser el otro un regalo?

El lema de nuestra edición de Madrimaná es **“Tú eres un regalo”**. Hemos preferido indicar en esta formulación que el otro deja de ser percibido como un potencial enemigo en tanto que es afirmado como un tú. Es decir, es reconocido como alguien con la misma dignidad y derechos, como un compañero de camino, como un confidente en el diálogo, como alguien que me permite tomar conciencia de quién soy yo. Esta dinámica es descrita por el Papa Francisco con estas palabras:

“Estamos acostumbrados a una cultura de la indiferencia y tenemos que trabajar y pedir la gracia de realizar una cultura del encuentro. De este encuentro fecundo, este encuentro que restituya a cada persona su propia dignidad de hijo de Dios, la dignidad del viviente... Si no miro – no basta ver, no, hay que mirar – si no me detengo, si no miro, si no toco, si no hablo, no puedo hacer un encuentro y no puedo ayudar a hacer una cultura del encuentro”.

Que este es el camino lo podemos reconocer de la experiencia de alegría y agradecimiento que tenemos cuando nos relacionamos con los otros a este nivel, cuando dejamos de ser extraños y se produce entre nosotros un abrazo, una acogida, una colaboración en la construcción del bien común. Sólo así se vuelve el contexto social un lugar amigable, como una ocasión positiva, y el otro como un bien para mí. O sea, un regalo. La tarea que tenemos como educadores es fundamental para propiciar este modo de ver, esta posición ante la vida y los otros en las futuras generaciones. Sin olvidar que sólo Uno vivió acogiendo a todos, viendo al otro como un regalo y, por tanto, como continuo motivo de alegría: Jesucristo. Ya, desde los primeros años del cristianismo, esta experiencia era posible en Cristo: “No hay judío y griego, esclavo y libre, hombre y mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús” (Gál 3,28).

Actividades:

- ¿Qué personajes podrían decir de otros “Tu eres un regalo”? Justifica tu respuesta.
- ¿Cuándo has sido consciente de que otros te consideran “a ti” un regalo?
- Todo ser humano es único e irrepetible. ¿Cómo podríamos hacer consciente a los demás de ello?
- Juntaos en grupos y valorad cosas buenas que hacen de la gente que te rodea un regalo: tus padres, tus hermanos, tus amigos, tus profesores, etcétera.
- A partir de ahora, trata de empatizar, de ponerte en el lugar de los demás, y busca que nadie se sienta invisible, rechazado, enemigo. Porque, acuérdate, el otro... ¡es un regalo!