

## P01 | Datos



Pepper Busbee es un niño de 8 años que a quien todo el mundo conoce como “Little Boy” por su baja estatura. Rechazado por el resto de niños, el único amigo de *Little Boy* es su padre, con el que cada día parece una aventura. Sin embargo, tras ser reclutado como soldado para ir a la Segunda Guerra Mundial, su mundo se pone patas arriba.

Inspirado por su héroe de cómic, *Little Boy* cree que puede lograr con su fe traer a su padre de vuelta. Para tener éxito en su misión, debe cumplir una lista que le entregará el Padre Olivier y tendrá que hacerse amigo de la persona a quien más teme: el japonés al que nadie en la ciudad habla.

Título original: Little Boy

Dirección: Alejandro Monteverde

Año: 2015 Duración: 100 min.

Productor: Eduardo Verástegu

País: México

Reparto: Jakob Salvati, Emily Watson, Kevin James, Tom Wilkinson, Cary-Hiroyuki Tagawa, Eduardo Verástegu, Ben Chaplin, David Henrie, Michael Rapaport, Ted Levine, Abraham Benrubi, Ali Landry, Candice Azzara, Toby Huss, Kelly Greyson, Matthew Scott Miller, Mary Stein, Matthew J Cates

## Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción    Acción    Historia    Comedia    Tensión    Sorpresas    Religión    Aventuras    Drama  
 Romance    Musical    Lágrimas    Documental    Animación  
 Catástrofe    Histórico    Bélico    Western    Terror    Suspense    Fantasía    Cómico

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- ¿Cuál crees que es la trama o historia principal y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

Imagina que eres el periodista que escribe el artículo que aparece en la película sobre el terremoto de O'Hare. Su título era: “Un terremoto sacude O'Hare”. No olvides recoger testimonios de personajes que lo presenciaron.

Explica el significado del otro titular que aparece en la película: “¡Little Boy lo logró! Fin inminente de la guerra.”

Alejandro Monteverde es el director de esta película. Investiga que otras películas ha dirigido.

London, es el actor David Henrie. Investiga en que otras películas ha trabajado.

El Padre Crispín, es el actor Eduardo Verástegu, investiga cómo fue su conversión.

# P02 | Personajes

- Intentad construir por grupos, con breves pinceladas, **una descripción objetiva de los personajes de la historia**. Después, señalad, tras llegar a un acuerdo, qué cualidades destacáis de cada uno.



en tus ojos.

*No tengo a nadie que me ayude*

- *¿Quién es tu amigo?*
- *No es mi amigo.*

*¡Lo lograste, ratoncito!*

*¿Qué pasará si tu amigo imaginario actúa*

Centraos en alguno de los siguientes personajes: **Pepper**, **Hashimoto**, **London**, **Emma**, la madre de Pepper, **James**, el padre, el padre Oliver, el Dr Fox y su hijo Freddy, Tacita, Sam, que es el ciudadano que ha perdido a su hijo en Pearl Harbor, etc.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes destacados y señalar cómo evoluciona a lo largo de la película. Destaca qué cambios se producen en él.

Lee las siguientes citas y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican:

*¿El mundo se ve más grande desde ahí abajo?*

*¿Crees que puedes lograrlo?*

*¿Si hay fe nada es imposible, no?*

*-Ten fe en Dios. Si es su voluntad, volverá.*

*-Tengo fe en mí mismo. Me preocupa el niño.*

*Si eres su amigo de verdad, no habrá ningún tipo de odio*

*con mi lista.*

*Ofrécele la cama de London.  
Tengo la cara del enemigo.*

*¡Lo lograste!*

*de forma misteriosa y su padre muere?*



- **El héroe.** ¿Qué rasgos definen a Ben Eagle? ¿y al joven sirviente *samurái* de la historia que narra Hashimoto? Reflexionad sobre las cualidades que tiene que tener un verdadero héroe. Buscad ejemplos.

- **¿La mirada de Little Boy** evoluciona a lo largo de la película?

Indica cómo se refleja en su relación con Hashimoto.

Señala momentos de la película concretos donde quede reflejada esa evolución (por ejemplo, la comida en casa; el hospital, etc.).

Establece qué semejanzas encuentras entre estos dos personajes.

- **La Fe**, por consejo del padre Oliver, debe acompañarse de las obras de una lista ancestral. Hashimoto cree que es demasiado para Pepper y que está en juego la fe en sí mismo. Confronta las dos posiciones y elige con cual te identificas





**La familia.** ¿Qué papel juega la familia en la vida de Pepper? Piensa en lo que le aportan su padre y su madre. Pepper observa la realidad como un niño y buscará solucionar sus problemas como un niño. La rabia del hermano, sin embargo, es canalizada de otra manera. ¿Cómo? Reflexiona sobre las consecuencias que le acarrea su actitud. Reflexiona sobre la importancia que adquiere su padre en su vida.

**La amistad:** La extraña pareja de Hashimoto y Pepper. Little Boy encontrará un amigo en quien menos se lo espera. Dirá a su madre: “Él es mi amigo”. Cómo evoluciona su amistad para que lo vea como a un verdadero amigo. Reflexionad sobre **las cualidades del verdadero amigo**.

**La fe: “La fe mueve montañas”.** ¿Esta expresión qué significado adquiere para ti tras ver la película?. En Pepper todo es pequeño, hasta su nombre nos remite al granito de pimienta; sin embargo, su fe será grande y su fuerza de voluntad también. Explicad dónde se ve reflejado esto en la película.

**El perdón:** Pepper experimenta el perdón a través de Hashimoto ¿Qué experiencias de ser perdonado tienes tú? ¿y de haber perdonado y por qué?

**La ilusión:** Pepper a través de Ben Eagle, confía en si mismo, con la experiencia de mover la botella. Enumera que ilusiones o deseos tienes tú que los adultos no ven posible y tú eres capaz de conseguirlo.

**El acoso.** La película ofrece una mirada al *bullying*, a la **discriminación** y al **odio**. Son muchos los personajes que nos permiten observarlo: Pepper constantemente sufre las burlas de los otros niños del pueblo, como Freddy, quien, posiblemente añora más tiempo de calidad con su padre y a su madre fallecida. Los niños se burlan de él por ser de baja estatura, mientras que Hashimoto es despreciado en el pueblo por su **raza**. Será atacado en su propia casa; le harán pintadas en su coche y no le quieren atender en las tiendas. **Los desprecios son constantes, mediante gestos, actos y palabras**. Reflexionad en grupos pequeños sobre estos aspectos de la película.

¿Qué otros tipos de discriminación conocéis?

Meditad si, inconsciente o conscientemente, son habituales estos comportamientos en vuestro entorno: en el colegio o instituto, cuando jugáis en la calle con otros chicos y chicas; en casa, etc.

**Las circunstancias que nos tocan vivir**, como en la película la guerra, motivan acciones que antes no nos hubiéramos esperado. Por ejemplo, el odio irracional y el rencor que encontraremos en Sam, con el recuerdo de su hijo muerto, hacia Hashimoto. ¿Creéis que la crisis económica actual o las migraciones derivadas por las guerras de la actualidad provocan comportamientos discriminatorios como los que vive Hashimoto?



## P04 Contexto

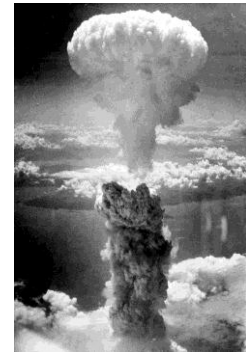
La II Guerra Mundial fue la mayor contienda bélica de la Historia, con más de cien millones de militares movilizados y un estado de «guerra total».

Investiga sobre este conflicto y el alcance que tuvo: duración, países que intervinieron; alcance en número de víctimas, armas; la aparición de la ONU, etc.

Little Boy fue el nombre con que se bautizó a la bomba atómica lanzada sobre la ciudad japonesa de Hiroshima el 6 de agosto de 1945. Fue lanzada desde un bombardero. El aparato explotó a las 8:15:45 AM, aproximadamente, cuando alcanzó una altitud de 600 m., matando aproximadamente a 140.000 personas. ¿Hubo más bombardeos?

Investiga sobre Takashi Nagai, víctima de los bombardeos de Nagasaki.

Tal vez sería interesante saber qué ocurría en España en ese momento. Averigua cuál es el origen de El Guernica, cuadro de Picasso que se encuentra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) e investiga su significado y comentadlo.



## P05 Experiencia de la fe

“Misericordiosos como el Padre” es el lema del jubileo de la Misericordia. Averigua cómo es el logo obra del sacerdote jesuita P. Marko I. Rupnik y establece una relación con la foto de Pepper y su padre.

La FE es el eje de la película. Reflexiona sobre cómo entiende Pepper las palabras del padre Crispín que hacen alusión a las palabras de Jesús en la Biblia: *Y El les dijo: Por vuestra poca fe; porque en verdad os digo que si tenéis fe como un grano de mostaza, diréis a este monte: “Pásate de aquí allá”, y se pasará; y nada os será imposible.*

Para vivir la misericordia, siguiendo el ejemplo de Jesucristo, no deberíamos juzgar ni condenar, sino perdonar y amar sin medida. ¿Crees que esta actitud se refleja en la película? Indica cómo y si resulta fácil.

La lista ancestral que le entrega el Padre Oliver recoge las obras carnales de Misericordia y un punto más. Estas hablan de un amor capaz de cambiar la vida. Recordad cómo Pepper cumple con ellas y cómo va produciéndose una transformación en su vida y en la de los demás.

La Iglesia recoge estas obras de Misericordia corporales, revisad también las obras de Misericordia espirituales y señalad cuándo tú o alguien conocido las ha puesto en práctica. ¿Cómo os sentisteis?



Y, ahora, pregúntate:

*Y, tú, ¿Crees que puedes?*

El Papa Francisco ha convocado un año Jubilar de la Misericordia, y ha recomendado durante ese tiempo realizar las obras de misericordia

"Siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la misericordia. Es fuente de alegría, de serenidad y de paz. Es condición para nuestra salvación.

Misericordia: es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad.

Misericordia: es el acto último y supremo con el cual Dios viene a nuestro encuentro.

Misericordia: es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida.

Misericordia: es la vía que une Dios y el hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser amados para siempre no obstante el límite de nuestro pecado." Papa Francisco, *Bula Misericordiae Vultus*.