

P01 | Datos



UNIDOS

Basada en una historia real la película nos cuenta la historia de los legendarios Busby Babes del Manchester United. En 1958 sus jóvenes jugadores, el equipo más joven de la historia en ganar el Título de Liga, tenía el mundo a sus pies hasta que a su regreso de un partido contra el Estrella Roja de Belgrado, tras una parada de repostaje en Munich el avión se estrelló causando la muerte de 44 de sus pasajeros, ocho de ellos miembros del equipo.

La película muestra la forma en la que los supervivientes y sus familias afrontaron la tragedia dando un ejemplo de integridad que inspiró a todo el mundo, y trajo de nuevo la esperanza... permitiendo a los jóvenes un crecimiento personal y lograr unas relaciones que abrazaron lo acontecido y quedaron 'unidas' para siempre.

United, Reino Unido, 2012

DURACIÓN 90 min.
DIRECTOR James Strong
REPARTO David Tennant, Jack O'Connell,
Sam Claflin, Dougray Scott

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Historia Tensión Documental Animación
 Catástrofe Histórico Musical Biografía Terror Fantasía
 Bético Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Bobby Charlton
- El entrenador (Jimmy Murthy)
- Matt Busby (el gerente del Club)
- Harry, el portero del equipo
- Su amigo Dunkan Edwards
- El Sr Hardbaker, director de la Premier League

Describe la relación entre ellos

- El entrenador y su equipo
- Bobby y Dunkan Edwards
- El nuevo portero y el resto de los jugadores
- El Sr Busby y el equipo

¿Cómo evolucionan y reaccionan ante las consecuencias del accidente?

- Jimmy, el entrenador
- Bobby
- Harry, el nuevo portero
- Los seguidores del club

Mensajes

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué valores crees que se tratan en la película? Revisa y comenta la siguiente lista **Complétala si fuera necesario pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor**

- Superación ante las dificultades
- Generosidad y ayuda al prójimo
- Trabajar y ser fiel a la vocación
- Cumplir con el compromiso adquirido
- Agradecimiento
- Aceptación

Individualmente o en grupos trabajar escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo y comentadlo entre todos

Cuando la prensa pregunta al entrenador sobre cómo va a afectar el accidente al club él contesta con claridad “No es el momento de pensar en el club sino en las familias que han perdido a gente, no solo de nuestros jugadores sino también de nuestro personal, estamos rezando por ellos”. A veces algunas de las cosas que hace el hombre son grandes y apasionantes y mueven a multitud de “fans” pero a menudo olvidamos que no son importantes en sí mismas sino que lo son por las personas que lo hacen posible.

• Profundizad sobre este tema en clase, buscando otros ejemplos, momentos en los que la prensa, los grupos de personas o seguidores o nosotros a nivel individual otorgamos importancia a obras del hombre en sí mismas y olvidamos que lo son por y para las personas (Por ejemplo: sectores económicos, empresas, música/grupos musicales, eventos o clubs deportivos, etc.)

• Discutir sobre cuándo es necesario recordar la importancia de las personas humanas por encima de otros intereses y cómo puede hacerse (a nivel, particular o familiar, institucional (centros educativos, iglesias, ONGs, empresas) ,político-gubernamental, etc.)

La historia de “Unidos” tiene lugar en una Europa dividida por el telón de acero en los años 50 del siglo XX. Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:



Los chicos del Manchester van a Belgrado a jugar un partido de la incipiente Copa Europa. Para ello tienen que pasar la aduana y pasar al otro lado del telón de acero. El deporte se ha utilizado desde la Antigua Grecia como espacio de encuentro de pueblos enfrentados. Investigad en que momentos históricos /competiciones se busca ese encuentro desde una competición deportiva en lugar de bélica, profundizad en el caso más interesante y compartirlo con el resto de la clase.

Cuando es conocida la tragedia la gente conmovida desea ayudar al equipo y voluntaria y espontáneamente ofrece lo que tiene y cree que puede ayudar (las jóvenes hacen de

secretarias voluntarias, los niños envían sus pagas semanales). Busca ejemplos más recientes de la respuesta generosa de gente anónima a ofrecido su pequeña ayuda para colaborar con pequeñas o grandes tragedias (ejemplo: Terremoto en Haití desde hace unos años, la crisis y el paro en tu ciudad. Investiga qué tipo de asociaciones recogen esa ayuda y la canalizan para que llegue a su destino: qué asociaciones son, quién las fundó y cuándo, qué tipo de ayuda prestan, a cuántas personas ayudan, cuántas personas trabajan en la asociación, cuántas son voluntarios, de dónde consiguen dinero y/o materiales, comida, ropa, etc. para poder ayudar, quién y cómo puede colaborar con ellas... Compartido con el resto de la clase.

Año de la Fe

Al inaugurar el Año de la Fe, el Papa Benedicto XVI nos indicaba en su discurso:

“Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, “que inició y completa nuestra fe” (Hb12,2): **en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano**. La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección. En él, muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de fe que han marcado los últimos dos mil años de nuestra historia de salvación”.

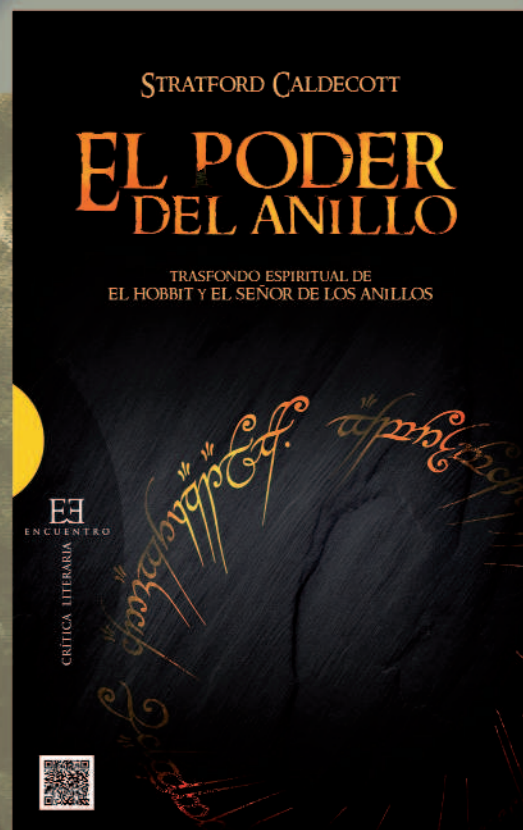
¿Qué significa para ti que en Cristo encontramos el cumplimiento a todo afán y a todo anhelo de nuestro corazón? Indica experiencias de tu vida o de otras personas.



II MUESTRA INTERNACIONAL
DE CINE QUE INSPIRA
www.demadridhastaelcielo.com

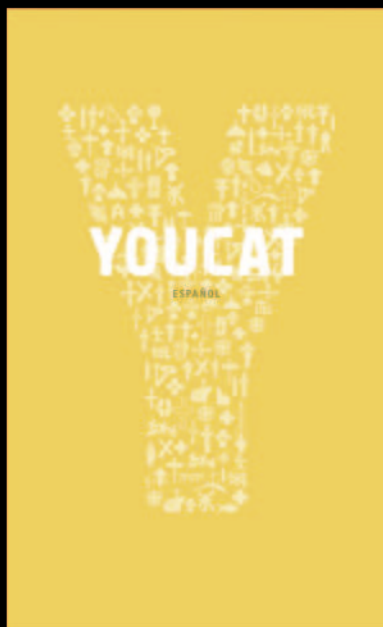
¿A qué estás esperando para conseguir el *tesoro*?

El Poder del Anillo, Stratford Caldecott



¡YA EN LIBRERÍAS!

DISPONIBLE



ENCUENTRO

EE

PRÓXIMAMENTE

YOUCAT: Oraciones

YOUCAT: Confirmación

*Reservalos ya en [en info@ediciones-encuentro.es](mailto:info@ediciones-encuentro.es)

Para más información: www.ediciones-encuentro.es