

## P01 | Datos



Der ganz große Traum, Alemania, 2011

<b>DURACIÓN</b>	113 min.
<b>DIRECTOR</b>	Sebastian Grobler
<b>REPARTO</b>	Daniel Brühl, Burghart Klaußner, Justus von Dohnányi, Thomas Thieme
<b>DATOS</b>	Presentada en el Festival de Cine de Berlín, Montreal y Río de Janeiro. Nominada a 3 categorías en los Premios de la Academia Alemana de Cine.

## UNIDOS POR UN SUEÑO

Basado en hechos reales, Unidos por un sueño, muestra la llegada del joven profesor Konrad Koch, a un colegio conservador de la Alemania de finales del S.XIX. El director de la institución Von Merfeld ha contratado a Koch como uno de los primeros profesores de inglés, pero ese idioma no tiene ningún interés entre sus alumnos que están marcados por los prejuicios de sus antepasados. Es entonces cuando a Konrad recurre a medios pocos usuales y les va introduciendo en un deporte que conoció cuando estudiaba en Oxford: el fútbol. Los nuevos planteamientos del profesor chocarán con la caduca mentalidad de la institución y le saldrán enemigos entre los padres más influyentes, dignatarios y sobre todo sus colegas que sólo creen en la disciplina prusiana.

*Unidos por un sueño* es una propuesta que ensalza los valores de la educación y el aprendizaje teniendo a grandes actores como protagonistas: Daniel Brühl (Nominado a los Goya por *Eva*), Burghart Klaußner (*La cinta blanca*) y Thomas Thieme (quien protagonizó la ganadora del Oscar *La vida de los otros*).

## Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama  
Ciencia ficción Historia Tensión Documental Animación  
Romance Musical Lágrimas Terror Fantasia  
Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

**Estructura de la película**

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

**Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:**

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

**¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:**

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

**¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?**

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

## Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Konrad Koch (el profesor de inglés)
- Joost Bornsted (el "hijo del proletario", el hijo de la mujer que trabaja en la fábrica)
- La madre de Joost
- Félix (el delegado de la clase)
- El padre Félix y que además jefe del comité económico de la escuela
- Otto, el hijo del dueño de la fábrica de material deportivo
- El director de la escuela
- El profesor de Historia y Latín

## Comenta cómo es la relación que mantienen

- El profesor de Inglés y el director
- El profesor de Inglés y sus alumnos
- El profesor de Historia y sus alumnos
- Joost y sus compañeros
- Félix y sus compañeros

## ¿Cómo evolucionan a lo largo de la película...?

- Joost
- Felix
- Otto

## Mensajes

### ¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

### ¿Qué valores o virtudes crees que se tratan en la película? Pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Esfuerzo y fuerza de voluntad
- Compañerismo
- Tratar con respeto a todos independientemente de sus ideas o condición social
- Lealtad
- Perdón

### Individualmente o en grupos escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor : .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor. Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

### Poned en común con el resto de la clase o grupo lo que habéis trabajado y comentadlo entre todos

## Año de la Fe

### Al inaugurar el Año de la Fe, el Papa Benedicto XVI nos indicaba en su discurso:

“Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, “que inició y completa nuestra fe” (Hb12,2): **en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano.** La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección. En él, muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de fe que han marcado los últimos dos mil años de nuestra historia de salvación”.

**¿Qué significa para ti que en Cristo encontramos el cumplimiento a todo afán y a todo anhelo de nuestro corazón? Indica experiencias de tu vida o de otras personas.**

En “Unidos por un sueño” se nos muestra la educación en la Alemania de finales del sXIX (1874). La educación entonces estaba sufriendo un cambio, había profesores innovadores pedagógicamente y abiertos a nuevos métodos (como el director o el señor Koch) y profesores centrados en otro tipo de educación que ensalzaba las victorias bélicas y que veía en los métodos e ideas extranjeras la amenaza del enemigo. Europa atravesaba cierta paz antes de que estallase de nuevo otro conflicto entre Alemania y Francia que salpicaría a prácticamente todo el continente (la Primera Guerra Mundial)

Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:



Los alumnos alemanes del profesor Koch se enfrentaron a los estudiantes ingleses que acuden de viaje de estudios. El deporte se ha utilizado desde la Antigua Grecia como espacio de encuentro de pueblos enfrentados. Investiga en que momentos históricos /competiciones se busca el encuentro desde una competición deportiva en lugar de bélica, profundiza en el caso más interesante y compartirlo con el resto de la clase. (Puede ser, por ejemplo, interesante investigar el origen de las modernas olimpiadas) A un nivel más cercano o práctico expón como fomentar el “Fair play” (juego limpio) en el deporte de tu centro escolar, para que el deporte contribuya a “pacificar” y no a enfrentar a los alumnos.

Durante el s XIX y la primera mitad del s XX Alemania, Francia y Europa fueron campo de batalla en sucesivas guerras, desde el final de la segunda guerra mundial casi todo el continente ha disfrutado de un periodo de paz en gran medida gracias a la construcción de la Unión Europea. Investiga sobre los orígenes de las comunidades europeas y su papel en el mantenimiento de la paz en el continente. ¿Por qué crees que es importante la paz? ¿Qué crees que puede impulsar a los pueblos a la guerra? ¿Qué papel puede jugar la educación a la hora de asegurar la paz entre los pueblos de Europa?

Joost estudia becado en el colegio porque desafortunadamente su familia no cuenta con los medios económicos adecuados para poder pagar la formación en una institución de prestigio. En aquella época en Europa algunos niños trabajaban en las fábricas para que sus familias pudiesen comer. A estas familias pobres se les llamaba “proletarios” porque su fuente de ingresos era el trabajo de sus hijos, es decir de su “prole”. Sin embargo la madre de Joost hace todo lo posible para que su hijo pueda tener una formación y llegue a ser ingeniero. Lamentablemente hoy en día hay países donde los niños no completan la educación primaria y se ven obligados a trabajar para escapar del hambre. Investiga sobre estas situaciones y sobre la labor de misioneros, ONGs y otros organismos que luchan para que todos los niños tengan acceso a una educación básica. ¿por qué crees que es tan importante asegurar el derecho a la educación?

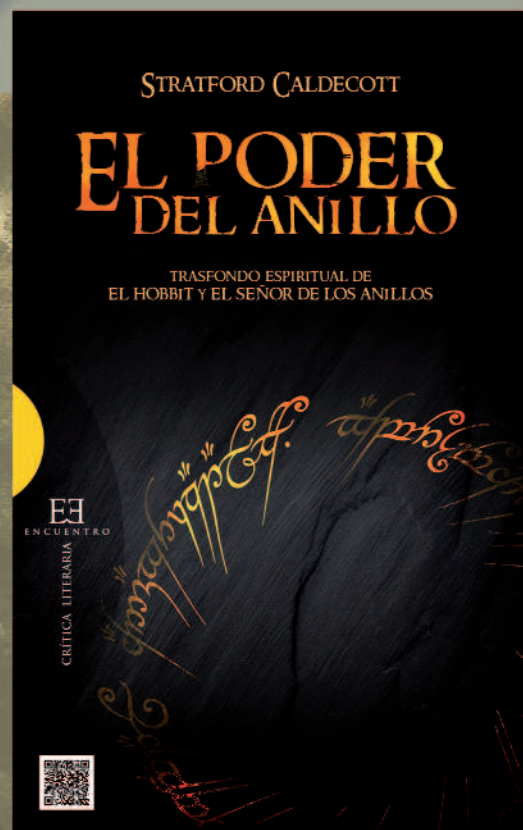
Cuando el profesor Koch habla con Félix después de que este haya delatado a sus compañeros, le reconoce que es muy difícil crecer con un padre que te maltrata pero convertirte en el maltratador de otros no es la solución. No hay que replicar su comportamiento sino ser mejor que ellos. Ser capaces de tratar a todos con respeto. Félix al inicio de la película aplica el terror que el sufre en casa a sus compañeros de clase actuando como un auténtico maltratador, abusando y humillando a Joost. Investiga sobre el mobbing y el maltrato de unos alumnos a sus propios compañeros de colegio. ¿Cómo se debe actuar en el caso de que unos alumnos maltraten a otros? ¿qué pueden hacer los propios alumnos para evitar estos casos? ¿Te has visto alguna vez en una situación? ¿cómo actuaste? ¿Cómo lo harías ahora?



II MUESTRA INTERNACIONAL  
DE CINE QUE INSPIRA  
[www.demadridhastaelcielo.com](http://www.demadridhastaelcielo.com)

# ¿A qué estás esperando para conseguir el *tesoro*?

*El Poder del Anillo*, Stratford Caldecott



¡YA EN LIBRERÍAS!

DISPONIBLE

ENCUENTRO

EE

PRÓXIMAMENTE

*YOUCAT: Oraciones*

*YOUCAT: Confirmación*

\*Reservalos ya en [en info@ediciones-encuentro.es](mailto:info@ediciones-encuentro.es)

Para más información: [www.ediciones-encuentro.es](http://www.ediciones-encuentro.es)

