

P01 | Datos



LO IMPOSIBLE

La película más vista y más taquillera en la historia del cine español está basada en la historia real de una familia catalana que sobrevivió al Tsunami de tailandés del 2004. El director Juan Antonio Bayona propone al espectador una experiencia conmovedora que tiene como protagonistas a María (Naomi Watts), Henry (Ewan McGregor) y sus tres hijos. La familia está pasando sus vacaciones de navidad en Tailandia cuando una mañana sucede lo impensable. Una gigantesca ola que arrasa con todo, separa a la familia, y comienza la incansable búsqueda de sus miembros por reunirse.

Lo imposible es una impactante cinta que muestra que en las peores circunstancias siempre se puede dar lo mejor de uno mismo y que cuando no hay esperanza, sucede lo impredecible, tal vez... ¡lo imposible!

Lo Imposible, España, 2012

DURACIÓN 107 min.
DIRECTOR Juan A. Bayona
REPARTO Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland
DATOS 14 Nominaciones Premios Goya / Nominada al Oscar

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Historia Tensión Documental Animación
 Catástrofe Histórico Musical Lágrimas Terror Fantasía
 Bético Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

Reconstruye con imágenes (recortes de periódicos, fotos...) la catástrofe del Tsunami del 2004.

El 26 de diciembre de 2004, a las 7.58 h. (hora local) se produce un terremoto con epicentro en la costa oeste de Sumatra (Indonesia) a una profundidad de 30 kilómetros por debajo del nivel del mar. Es el segundo terremoto más grande (9,15 en la escala de Richter) desde que existen mediciones y el más largo (de 8 a 10 minutos) registrado en toda la historia después del de 1960 en Valdivia, Chile. Hasta esa fecha, todos los terremotos superiores a 9 grados generaron tsunamis en el Océano Pacífico, pero ninguno provocó un número de muertos tan elevado como este. El terremoto tuvo la potencia de más de 23.000 bombas atómicas y generó la ola más alta de las últimas cuatro décadas. Una investigación reciente realizada por Naciones Unidas estima en 229.866 el total de pérdidas humanas, incluyendo 186.983 muertos y 42.883 personas desaparecidas. Los heridos fueron 510.000, y 2.000.000 personas perdieron su hogar en trece países diferentes. Según estos datos, el tsunami es el noveno desastre natural más mortal de la historia moderna.

La película relata la historia de varios supervivientes, busca otros.

Investiga sobre las peores catástrofes naturales y sus consecuencias

Personajes

Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película.

- María (madre)
- Lucas (hijo mayor)
- Henry (padre)

Comenta cómo es la relación que mantienen

- María y Lucas
- María y Henry
- Lucas y sus hermanos

¿Cómo se comportan a lo largo de la película...?

- Lucas
- María
- Henry

De los personajes, ¿cuál es el que más cambia en su actitud a lo largo de la historia? ¿cómo es esa evolución?

Imagina que vivieras una situación así, identifica en qué características te gustaría parecerte a los personajes

En la película los niños tienen un protagonismo, identifícalos e indica qué ha querido enfatizar el guionista con cada uno de estos personajes.

Mensajes

¿Cuál es el principal o los principales mensaje que te llevas de la película?

¿Qué valores crees que se tratan en la película. Pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor?

Individualmente o en grupos trabajar escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor. Busca ejemplos distintos a los que muestra la película?
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor. Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes?
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

¿En tu lista estaban el valor de familia, de la vida, el respeto, la superación, el amor, la belleza, la armonía y la naturaleza?

Puesta en común con el resto de la clase o grupo



De los aspectos que subraya la película. Reflexiona sobre los siguientes:

- 'Lo Imposible' muestra la pertenencia ontológica de unos con otros en la unidad familiar, de forma que cuando se separa la familia, los miembros necesitan volver a unirse para no sentir ese gran vacío.
- ¿Qué es 'Lo Imposible' que puede surgir en cualquier circunstancia de dificultad para que podamos emerger transformados y con más fuerza?
- La cinta es un alegato a favor de valores inequívocamente positivos como la superación, la solidaridad o el tesón.
- A la vez plantea, a través de los protagonistas, otros interrogantes de mayor calado existencial como por qué o para qué sobrevivir después de una devastación; o la capacidad de dar lo mejor de sí tras una situación tan adversa.

Observa cómo los personajes son vulnerables y cada uno reacciona de forma diferente a los distintos problemas. Sin embargo hay algo que les sucede a todos, son capaces de pedir ayuda, incluso a gritos, subidos en lo alto de un árbol. Indica:

- En qué momentos de tu vida has pedido ayuda
- ¿Quién te ha ayudado?
- ¿Cuándo has ayudado tu a otro que pidiese auxilio?

Enumera y describe las escenas de las películas que más te han conmovido por la capacidad de los personajes de ofrecer ayuda/apoyo a los demás.

Año de la Fe

Al inaugurar el Año de la Fe, el Papa Benedicto XVI nos indicaba en su discurso:

“Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, “que inició y completa nuestra fe” (Hb12,2): **en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano.** La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección. En él, muerto y resucitado por nuestra salvación, se iluminan plenamente los ejemplos de fe que han marcado los últimos dos mil años de nuestra historia de salvación”.

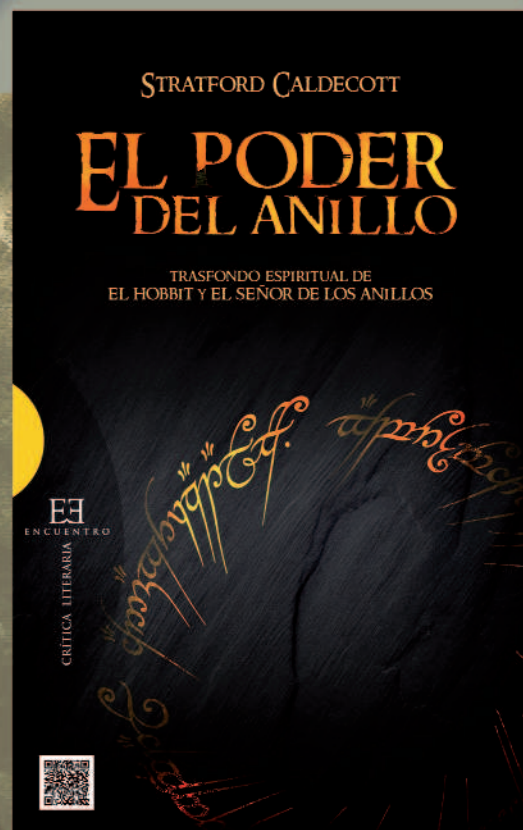
¿Qué significa para ti que en Cristo encontramos el cumplimiento a todo afán y a todo anhelo de nuestro corazón? Indica experiencias de tu vida o de otras personas.



II MUESTRA INTERNACIONAL
DE CINE QUE INSPIRA
www.demadridhastaelcielo.com

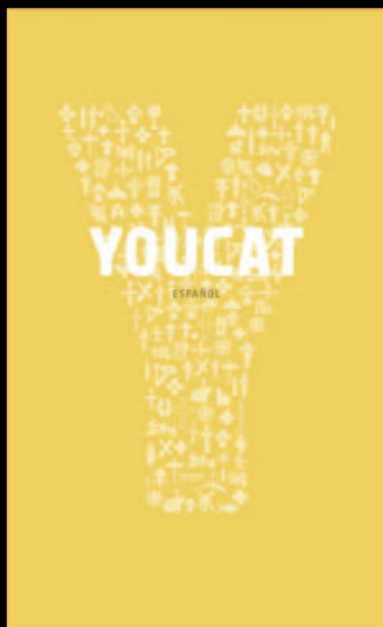
¿A qué estás esperando para conseguir el *tesoro*?

El Poder del Anillo, Stratford Caldecott



¡YA EN LIBRERÍAS!

DISPONIBLE



ENCUENTRO

EE

PRÓXIMAMENTE

YOUCAT: Oraciones

YOUCAT: Confirmación

*Reservalos ya en [en info@ediciones-encuentro.es](mailto:info@ediciones-encuentro.es)

Para más información: www.ediciones-encuentro.es