

## P01 | Datos



## INVENCIBLE (UNBROKEN)

Recoge la biografía de Louie Zamperini, joven nacido en el seno de una familia de emigrantes italianos que era muy rebelde y para evitar problemas se incorporó al equipo de atletismo. Ahí, comienza a sobresalir su don como corredor hasta convertirse en atleta del equipo olímpico que participó en las Olimpiadas de Berlín de 1936. Allí, Louie realizará una hazaña épica. Años después, cuando tuvo que luchar en la II Guerra Mundial, se estrellará su avión, un bombardero en el océano. Junto a dos compañeros, sobrevive 47 días en unas balsas, antes de ser capturados por la marina japonesa y mandados a varios campos de prisioneros.

Unbroken, EE.UU., 2014

**DURACIÓN** 137 min.  
**DIRECTOR** Angelina Jolie  
**REPARTO** Jack O'Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund, Jai Courtney

## Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción    Acción    Comedia    Sorpresas    Aventuras    Drama  
 Romance    Historia    Tensión    Documental    Animación  
 Catástrofe    Histórico    Musical    Lágrimas    Terror    Fantasía  
 Bélico    Western    Suspense

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

Literatura • Cine y televisión • Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

**Adaptación de la novela *Invencible* de Laura Hillenbrand** que permaneció 185 semanas en la lista de *New York Times* de libros de tapa dura más vendidos.

El título INVENCIBLE es una de los muchas traducciones que se pueden aplicar a Unbroken, título original: intacto, indómito, que no ha sido batido, ... ¿Por qué crees que fue éste el título elegido por la autora de la novela? Explica su significado, relacionándolo con la vida de Louie plasmada en la película.

Inventa un nuevo título para la obra y justifica tu elección pero, primero, conoce un poco más al personaje histórico de Zamperini.

**Drama:** generalmente, una obra dramática se basa en un guion donde con el menor humor posible y de una manera natural, se aborda un tema grave y trascendente. En el cine, implica una película donde se desarrolla a fondo la caracterización de los personajes, de una manera realista, dejando aflorar sus emociones y sus sentimientos, lo que genera conflictos entre ellos y aún consigo mismo, y/o con la sociedad, y/o con la propia naturaleza. ¿Consideras bien aplicada esta denominación a la película que has visto? ¿Por qué no mejor calificarla de tragedia?

Explica si esta película podría encuadrarse en el drama épico y por qué. Recuerda los rasgos que caracterizan este género.

De personajes como Zamperini se dice que "se convierten en leyenda". Explica esta afirmación ajustándote al significado de este término.

# P02 | Basada en hechos reales

Investiga sobre la historia de Zamperini y relata, a grandes rasgos, qué hechos acontecieron desde el regreso de Zamperini a los Estados Unidos hasta su muerte en julio de 2014.

La película se enmarca en la Segunda Guerra Mundial, el mayor conflicto bélico de la historia (1939-1945), con un resultado de entre 50 y 70 millones de víctimas. Esta contienda alteró las relaciones políticas y la estructura social del mundo. Son muchas las películas que nos enfrentan al drama que supuso. Sin embargo, esta película nos sitúa en su intrahistoria. Averigua qué quiere decir este término creado por Unamuno y señala si es correcto aplicarlo a esta película.

## Personajes

**Personaje principal: Louie Zamperini encarna la resistencia del ser humano con su lema: "si puedo aguantar, lo conseguiré"**

- Establece la evolución del personaje, citando todos y cada uno de los lugares en que se sitúa en la película.
- Los personajes del pasado de Louie: sus padres, Louise y Anthony, y su hermano, Peter Zamperini (Pete).  
¿Cómo consideras el entorno de Louie? Valora la relación que tiene con sus padres.  
Pete marcará un antes y un después en la vida de su hermano pequeño, señala cómo.  
Hasta entonces, ¿qué respuesta recibía de los adultos Louie?
- Sus compañeros. De entre los militares destacan: R.A. Phillips (Phil) y Francis McNamara (Mac), los compañeros que sobrevivieron junto a Louie en el Pacífico a la deriva. En el campo de prisioneros, el oficial al mando, Fitzgerald, será una figura destacable.  
Valora la actitud de Mac en las balsa: su negatividad inicial, su egoísmo con los alimentos.  
¿Crees que el personaje evoluciona?  
Phil se alegrará de que sea Louie quien haya sobrevivido junto a él. A diferencia de Louie, Phil manifestará una fe definida. Señala cómo complementa y ayuda a Louie.



**El antagonista: Mitsuhiro Watanabe ("El Pájaro").** ¿Crees que hay alguna explicación para la crueldad que manifiesta? El actor que lo encarna, Miyavi, estrella de rock en su país, según manifiesta Angelina Jolie, sentía un tremendo agotamiento al encarnarle por el tremendo odio que parecía albergar. Tras alguna de las escenas, los actores sentían la necesidad de abrazarse.



**Trata de establecer a qué personajes pertenecen las siguientes palabras, en qué momento de la película aparecen y qué importancia crees que tienen:**

- , No soy nada. Déjame ser nada.
- , Un momento de dolor vale una vida de gloria.
- , Si puedo resistir, puedo lograrlo.
- , Voy a matarlo/ Y luego, te dispararé / No me importa/ Ganamos llegando vivos al final de la Guerra.
- , ¿Por qué me haces golpearte?
- , No creo. YO sí.
- , No puedo decir esto. No es verdad lo que dice de América.

## Mensajes y temas para la reflexión

- ¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?
- Reflexionaremos sobre algunos de los muchos temas y mensajes de la película:

**EL DOLOR.** Zamperini afirmó: «Un día, mi hermano se cansó de que la policía llegara a nuestra casa para hablar de mí y sintió que el atletismo podría ser la respuesta a todo aquel problema. En la escuela estuvieron de acuerdo, así que me sacaron a la pista de 660 yardas y me hicieron correr. No he sufrido tanto en mi vida como en aquel momento, sentí dolores, agotamiento y severos calambres. Sólo podía pensar que aquello era absolutamente horrible».

Tras ver la película, es inevitable reflexionar sobre el dolor que unos seres humanos pueden provocar a otros. ¿Qué tipo de impacto ha provocado en vosotros el testimonio que ofrece la película? Recoged una breve reflexión sobre ello.

En una entrevista a Angelina Jolie, directora de la cinta, cometaba sobre qué buscó al rodar esta historia: *No es por una cuestión de ego. La hice porque creo que tiene un gran mensaje. Hay mucho dolor en el mundo y mucha guerra, pero Invencible te muestra que una persona que tiene muchos defectos puede alcanzar la grandeza y que la fortaleza del espíritu que nos puede ayudar a superar los peores momentos en la vida. En otra entrevista, añade: Y quiero poder decirle a mis hijos y a todo el mundo que la vida puede parecer oscura y desesperada, pero que la resistencia y la fuerza del espíritu humano es algo extraordinario.*

# P03 | Mensajes y temas para la reflexión

**LA CULTURA DEL ESFUERZO Y LA PACIENCIA.** Debemos luchar por los que anhelamos, pero eso supondrá recorrer un camino que no estará exento de trabajo y de esfuerzo. El mero deseo no es suficiente. Las cosas debemos ganárnoslas. El esfuerzo de Louie lo llevará a las Olimpiadas. En ello jugará un papel fundamental la paciencia de Pete y la constancia del propio Louie.

Larry Bird, uno de los grandes jugadores de la NBA, lo resumió del siguiente modo: “Es curioso, cuanto más entrenamos, más suerte tenemos”. ¿Qué crees que quiere decir?

¿Crees que en la actualidad se está perdiendo la cultura del esfuerzo y la paciencia?

Poned ejemplos de momentos en que hayáis sido protagonistas o testigos de situaciones de superación personal.

Mira a tu alrededor y comprobarás la fuerza de voluntad y la capacidad de superación en muchas personas.

**LA LIBERTAD.** Zamperini, en sus memorias, manifiesta que al saberse libre, dos palabras se repetían una y otra vez en su mente: “¡Soy libre!”. Está claro que Louie siente que deja de estar bajo la voluntad de otros. Pero, ¿crees que se podría afirmar que Louie nunca dejó de ser libre, entendiendo la libertad en un sentido más amplio? Pon ejemplos de la película para apoyar tu postura. Medita, entre otros ejemplos, sobre el chantaje al que es sometido por los japoneses para participar en el Postman Course.

**EL RACISMO.** Se hace presente en la película, señala en qué momento.

**EL PERDÓN.** Aparece en la película cuando Mac es invitado a compartir el pescado por sus compañeros.

## Experiencia de la fe - ES BUENO QUE TÚ EXISTAS

LEMA DE LA IV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE QUE INSPIRA  
'ES BUENO QUE TÚ EXISTAS'

**No importa las circunstancias que vivamos puesto que la grandeza de la persona no viene de las circunstancias sino de su Origen; de ser amado antes de lo que pueda suceder en su vida. Su consistencia y certeza nacen del descubrimiento de saber que toda vida depende de Alguien que la ha pensado y querido. Le ha dicho antes de que existiera: ES BUENO QUE TÚ VIVAS. Tomar conciencia de este hecho hace que la vida adquiera un significado y, dentro de la provisionalidad de las circunstancias, que experimente un agradecimiento y una excepcional felicidad.**

**Estamos llamados, a pesar de las dificultades, a ser leales con nuestro origen y a construir, con belleza y bondad, reconociendo y sirviendo a la dignidad de cada persona y afirmando y amando la verdad de cada persona que encontramos en la vida.**

**¿A quién crees que los protagonistas podrían decir 'ES BUENO QUE EXISTAS'?**  
Explica por qué

**Tras la experiencia vivida** Zamperini sufrió las consecuencias lógicas en su cuerpo y en su espíritu. No pudo seguir compitiendo y, a pesar de casarse y de verse rodeado por gente que lo quería, se vio sumido en la depresión y el alcohol, con el que buscaba adormecer el dolor y aliviar las pesadillas que lo atormentaban desde la guerra. Este comportamiento llevó a la esposa de Zamperini, Cynthia, a pedirle el divorcio. Pero, la conversión al cristianismo de ésta, la llevó a perdonarlo y a querer acercarlo a Cristo. Él, deseoso de salvar su matrimonio, así lo hizo. Pero, se sorprendería a sí mismo al verse arrodillado y pidiendo a Dios que le perdonase sus pecados. Decidió entonces entregar su vida a Cristo, tal y como años antes había prometido. A partir de ese día, para Zamperini se acabaron la bebida y fumar, las pesadillas violentas y los deseos de venganza. En su lugar, sintió el deseo de perdonar a todos los que lo torturaron e intentó reconciliarse con ellos. Zamperini pasó el resto de su vida predicando la Palabra de Dios y tratando de inspirar a otros con la alegría y la promesa de sanación que su relación con Cristo le había dado.

**LA ORACIÓN.** Zamperini, en la película, observa rezar a su madre y a Phil y muestra sorpresa ante ello. A Phil le preguntará si recibe respuesta y, sin darse cuenta, él mismo se encontrará rezando en el bote salvavidas.

o Reflexionad sobre la oración, sobre la intimidad con Dios, la necesidad de silencio y de escucha, la relación personal con Cristo y cómo debe ser cuidada.

o Valorad si es importante el testimonio de Phil, quien no se esconde a la hora de rezar.

*¿Ahora rezas? (...) ¿Te ha respondido?*

*¿Crees que Dios creó las estrellas, Phil?*

*¿Por qué vivimos y otros no?*

*Este es el plan. Continúa viviendo.*

*Un día, te despiertas y hay un ángel que contesta a todas tus tontas preguntas.*

*Si me sacas de ésta, si contestas mis plegarias,*

*te prometo que te dedicaré toda mi vida. Haré lo que quieras. Por favor.*

# Experiencia de la fe - ES BUENO QUE TÚ EXISTAS

**EL PECADO Y EL AMOR DE DIOS.** Reflexionad sobre las palabras del predicador al que escucha el joven Zamperini junto a su familia. Se trata de una reflexión sobre el Génesis, centrándose en la simbología de la luz y de la oscuridad. Tratad de recordar qué mensaje quiere transmitir.

**UNA MUESTRA SOBRE EL VALOR QUE TIENE LA VIDA** es luchar por ella. Zamperini lo hará, pero en un momento, llevado por la ira, estará dispuesto a matar y a morir. Un oficial le hará ver que lo que merece la pena, y lo que es una victoria, es sobrevivir. ¿Crees que es fácil olvidarnos del valor de la vida? A veces, sin quererlo, la despreciamos y no la valoramos, descuidando el valor que tiene una persona. Reflexionad sobre ello y buscad ejemplos de testimonios que encarnen la lucha por tener una vida digna.

o Como ejemplo, se recomienda el testimonio de Nicholas James Vujicic. Sin brazos ni piernas, encarna la superación personal, con una vida digna de conocerse. Él mismo ha viajado alrededor del mundo contando su experiencia de vida e inspirando a miles de personas con mensajes de motivación y superación desde un punto de vista de la fe cristiana, pues él acredita a Dios el éxito de sus logros y la victoria sobre sus luchas personales.

PROPUESTA DE LECTURA **PARA MOSTRAR LA VIGENCIA DE LA PRISIÓN**, pero desde una fe sólida, recomendamos el testimonio de vida de François-Xavier Nguyễn Văn Thuận (1928 -2002), obispo vietnamita y cardenal de la Iglesia Católica, que fue prisionero durante 13 años bajo el régimen comunista. Concretamente, se propone la lectura de Cinco panes y dos peces. Testimonio de fe de un obispo vietnamita en la cárcel. 7 meditaciones dirigidas a los jóvenes.

