

P01 | Datos



FROZEN. EL REINO DE HIELO

Este musical de animación está basado en el cuento “La Reina de las Nieves” (1845), del danés Hans Christian Andersen. Las protagonistas son Elsa y Anna, las hijas de los Reyes de Arendelle. Las dos se llevaban muy bien de niñas hasta que la primera hirió gravemente a la segunda ejercitando su mágico poder para crear hielo y nieve de la nada. Tras muchos años de traumática separación, las dos hermanas se reencuentran el día de la coronación de Elsa. Pero el don de ésta se descontrola y provoca, accidentalmente, un perpetuo invierno en el reino. Como consecuencia de ello, Elsa huirá a lo más alto y perdido de las nevadas montañas, se construirá un palacio de hielo y se convierte en la Reina de las Nieves. Entonces, Anna dejará al frente del reino al apuesto príncipe Han y emprenderá la búsqueda de su hermana con la ayuda del tosco vendedor de hielo, Kristoff, y del inteligente reno de éste, Sven. A ellos se sumará el parlanchín muñeco de nieve, Olaf.

Frozen, EE.UU., 2013

DURACIÓN	90 min.
DIRECTOR	Chris Buck, Jennifer Lee
REPARTO	Animación
DATOS	Oscar a Mejor Película de Animación Oscar a Mejor Canción Original

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Historia Musical Tensión Documental Animación
 Catástrofe Histórico Bélico Lágrimas Terror Fantasía
 Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente, dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente; viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos “punto de giro”. Además de la historia principal que se cuenta (trama), existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 | Personajes

Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Elsa
- Ana
- Kristof
- Hans
- Olav
- Sven
- Weselton
- Trolls
- Oaeken
- Los padres

Comenta cómo es la relación que mantienen

- Los reyes y sus hijas
- Elsa y Ana
- Ana y Hans
- Ana y Kristof
- Cristoph y Sven
- Oalv y Kristof
- Cristoph y los trolls

¿Cómo evolucionan a lo largo de la película...?

- Elsa
- Ana
- Hans
- Kristof

| Mensajes y temas para reflexionar

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué valores o virtudes crees que se tratan en la película? Pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Esfuerzo y fuerza de voluntad
- Compañerismo
- Amor
- Amistad
- El respeto a todos, independientemente de sus ideas o condición social
- Lealtad
- Perdón

Individualmente o en grupo, escoged tres de los valores listados y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- **Valor :**
¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película
¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes
¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo que habéis trabajado y comentadlo entre todos

P03 | Contexto:

En “Frozen...”, se nos muestra los distintos tipos de amor: entre padres e hijos, ya sean de sangre (los reyes y Elsa y Ana) o no (los trolls y Hans); entre amigos muy diferentes (Hans, Sven, Olav) o entre hermanos (Elsa y Ana) y lo que el amor verdadero y desinteresado puede hacer.

Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:

Los Reyes tratan de proteger a sus hijas y para ello las apartan para que la mayor no haga daño a la pequeña sin saber que el amor es lo que les va a salvar a ambas. Investiga en qué momentos históricos /imaginarios el amor salva. Profundiza en el caso más interesante y compartirlo con el resto de la clase. Para ello puede ser interesante investigar en cuentos y películas o series. A un nivel más cercano o práctico, expón cómo la amistad desinteresada nos vuelve mejores. Busca en algún anuncio de televisión un ejemplo claro de amistad desinteresada que contribuya a “unir” y no a enfrentar a las personas.

Busca ejemplos de hermanos enfrentados en la historia y sus consecuencias. Busca también ejemplos de pueblos y países hermanos enfrentados por la guerra. ¿Por qué crees que es importante la paz? ¿Qué crees que puede impulsar a los pueblos a la guerra? ¿Qué papel puede jugar la educación a la hora de asegurar la paz entre los pueblos de Europa?

Kristof, Sven y Olav, pese a ser diferentes, no dudan en arriesgar sus vidas para salvar a sus amigos. Investiga sobre estas situaciones y sobre la labor de personas en todo el mundo, misioneros, ONGs y otros organismos, que luchan hoy en día y en todo el mundo para que otros tengan una vida mejor. ¿Por qué crees que es tan importante arriesgar la vida por los demás?

Elsa se aleja de su hermana y de todos para evitar problemas. ¿Hubiese sido mejor confiar en ellos y esperar a que entre todos buscaran una solución? ¿Crees que es mejor guardar los problemas para uno mismo o es mejor confiar en tus padres, profesores y amigos? Explica por qué.

¿Cómo es la actitud de Hans? Busca ejemplos de personas que actúan como Hans. ¿Qué actitud crees que se debe tomar frente a ellos?

Experiencia de la fe - ES BUENO QUE TÚ EXISTAS



LEMA DE LA IV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE QUE INSPIRA
‘ES BUENO QUE TÚ EXISTAS’

No importa las circunstancias que vivamos puesto que la grandeza de la persona no viene de las circunstancias sino de su Origen; de ser amado antes de lo que pueda suceder en su vida. Su consistencia y certeza nacen del descubrimiento de saber que toda vida depende de Alguien que la ha pensado y querido. Le ha dicho antes de que existiera: **ES BUENO QUE TÚ VIVAS**. Tomar conciencia de este hecho hace que la vida adquiera un significado y, dentro de la provisionalidad de las circunstancias, que experimente un agradecimiento y una excepcional felicidad. Estamos llamados, a pesar de las dificultades, a ser leales con nuestro origen y a construir, con belleza y bondad, reconociendo y sirviendo a la dignidad de cada persona y afirmando y amando la verdad de cada persona que encontramos en la vida.

**¿A quién crees que los protagonistas podrían decir ‘ES BUENO QUE EXISTAS’?
Explica por qué**