



## OCTOBER BABY

La película está inspirada en la historia real de la californiana Gianna Jessen que nació en 1977 "por accidente", ya que fue fruto de un aborto "mal" realizado cuando su madre estaba de siete semanas. Ha tenido muchas deficiencias motoras, superadas gracias al esfuerzo y la oración de su madre y hermana adoptivas.

La cinta arranca cuando Hanna tiene 19 años y se entera de que sus padres son adoptivos. Comienza un recorrido de descubrimiento e investigación de su propia vida, que le van a llevar hasta encontrar a su madre biológica. En todo ello contará con la ayuda de Jason, su amigo de toda la vida.

Director: Jon Erwin, Andrew Erwin

País, Año: EE.UU., 2011

Duración: 100 Minutos

Reparto: Amisho Lewis, James Austin Johnson, Jason Burkey, Jennifer Price, John Scheneider, Mary Tolley

## CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción     Acción     Comedia     Sorpresas     Aventuras     Drama  
 Romance     Historia     Musical     Biografía     Documental     Animación  
 Catástrofe     Histórico     Bélico     Western     Terror     Fantasía  
 Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

### Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

# P02 PERSONAJES

**Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película**

- Hanna
- Padre adoptivo
- Madre adoptivo
- Jason amigo
- madre biológica
- Novia amigo

**Comenta la relación entre ellos**

- Hanna y su padre adoptivo
- Hanna y su madre adoptiva
- Hanna y su madre biológica
- Hanna y su amigo

**Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes**

- Hanna
- Su amigo
- Su padre adoptivo
- Su madre biológica

# MENSAJES

**¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película**

**¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud**

- Perdón
- Búsqueda de la verdad
- La vida como valor supremo
- La lealtad
- fortaleza

**Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:**

- Valor : .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

**Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos**



# P03 EXPERIENCIA DE LA FE

En “October baby” Hanna es una estudiante y actriz aficionada. En el estreno de la obra sufre un desmayo. La exploración médica le descubre no solamente que es adoptada sino que es producto de un aborto fallido en el cual su hermano gemelo murió.

Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:

- ¿Qué significan los padres en la vida de una persona?
- El hombre necesita conocer sus orígenes. Saber de dónde viene, a donde va y sobre todo perdonar. Busca ejemplos históricos y bíblicos del perdón. Busca el cuadro de “el perdón de Rembrandt”. Analiza los tres personajes del cuadro. Localiza un libro que hable de este cuadro .
- Todos necesitamos perdonar. Investiga el perdón de las naciones, los pueblos y las razas entre sí. Descubre cómo se han perdonado las distintas razas a través del estudio de la esclavitud. Hasta cuando la esclavitud fue legal y descubre si hoy sigue existiendo a la explotación de otros pueblos a través de distintos nombres. Investiga el tráfico de seres humanos y sobre la labor de misioneros, ONGs y otros organismos que luchan para que todos tengan acceso a una vida digna en sus países de origen. Comenta también las palabras del Papa Francisco arremetiendo contra las "mafias" que "explotan a los hombres" y los someten a la "exclavitud"
- Te preocupas de saber de dónde provienen tus juguetes, tu ropa. Investiga sobre la explotación laboral infantil. Comenta el dicho “los niños de Boston se divierten en romper lo que los niños de Holanda se divierten en hacer”