

WANDA VISIÓN presenta



La bicicleta verde

WADJDA

Dirigida por Haifaa Al Mansour



www.madrimana.com

LA BICICLETA VERDE

Inspirada en la historia real de una sobrina de la directora, La bicicleta verde nos presenta a Wadjda, una niña de 10 años que vive en los suburbios de Riad, que se encapricha con una bonita bicicleta verde, con la que quiere retar a una carrera su vecino Abdullah, con quien no debería jugar. Por desgracia para Wadjda, las bicicletas no son un juguete para las niñas, ya que están consideradas como un peligro para la dignidad y el honor de una chica. Aun así, Wadjda luchará por conseguir la bicicleta y hará lo imposible por conseguirla.

Director: Haifaa Al-Mansour

País, Año: Arabia Saudita-Alemania, 2012

Duración: 100 Minutos

Datos; Primera película dirigida por una mujer en Arabia Saudita. Nominada a la mejor película de habla no inglesa en los premios Bafta de 2013. Nominada a la mejor opera prima Independent Spirit Award de 2013. Nominada a la mejor película extranjera 2013. Premio a la libertad de expresión National Board of Review 2013.

CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Historia Comedia Epica Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Musical Biografía Documental Terror Animación Fantasía
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Wadjda
- Abdullah
- Madre
- Padre
- Profesora Husa
- Abuela
- Mrs Jamila

Comenta la relación entre ellos

- Wadjda y Abdullah
- Wadjda y su madre
- Wadjda y su padre
- Los padres entre sí.
- Wadjda y su profesora
- Wadjda y el vendedor de bicicletas
- Su madre y sus compañeras de trabajo
- Wadjda y la señorita Husa

Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes

- Wadjda
- Su madre

MENSAJES

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Luchar por tu sueño y no el que otros te imponen
- Amor y respeto de padres e hijos
- Esfuerzo y fuerza de voluntad
- Compañerismo
- Igualdad
- Dignidad y el honor

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

P03 CONTEXTO

Esta película nos muestra la esperanza de una niña por ser tratada como lo que es, una más entre los otros niños varones. La lucha por sus sueños con los medios que tiene. La lucha y la esperanza de su madre por que su hija sea todo lo que ella no pudo ser. De que como se puede tener esperanza aún en los medios más adversos.

Elegid uno de los siguientes temas sobre los que investigar y profundizar:

- Las mujeres en Arabia Saudita no pueden conducir. Investiga en que momentos históricos y en las distintas sociedades los derechos de las mujeres. (Atenas, Esparta, le edad media, edad moderna, sociedades occidentales e islamistas.
- La profesora le dice que tiene que llevar el velo. Averigua que significa el velo en las sociedades islámicas. Y el uso del velo en las sociedades occidentales. ¿Conoces a alguien que lo usa?
- A pesar de que con su esfuerzo ha conseguido el dinero para la bicicleta, Wadja se encuentra sin él. ¿Cómo se sacrifica la madre para conseguir el sueño de su hija. Busca ejemplos en la historia de las renunciaciones de los padres por los sueños de sus hijos. Busca y comenta algún ejemplo en tu familia y entre tus amigos.
- En esta película se ve el esfuerzo de y la lucha de los personajes (la niña por la bicicleta y el sueño de libertad y superación que ello conlleva; su amigo por conseguir su amistad; la madre por mantener su familia y conseguir que a pesar de todo su hija sea feliz. ¿Crees que estos valores están presentes en nuestra sociedad hoy en día? Te parece que el esfuerzo y el sacrificio son valores actuales? ¿Qué podemos hacer para fomentarlos?
- La realidad social en la que vives es bien diferente a la de Wajda, cuáles son las principales diferencias.

EXPERIENCIA DE LA FE

El Papa Francisco les dedicó en twitter un mensaje a los jóvenes del mundo entero a quienes exhortó a ser generosos y a superarse con valentía. Comenta estas palabras en relación a la película que has visto.