



JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR

Justin es un joven que sueña con ser caballero, su problema es que vive en un reino gobernado por abogados, donde su padre es el más importante de ellos, y quiere que su hijo también lo sea. Después de una inspiradora visita a su querida abuela y de despedirse de Lara, su amor platónico, Justin escapa en pos de su sueño. Por el camino conoce a la guapa y luchadora Talía, al excéntrico mago con trastornos de personalidad, Melquíades, al apuesto y caradura Sir Antoine y es entrenado por tres sabios monjes: Blucher, Legantir y Braulio, que le instruirán en las enseñanzas de los viejos caballeros y le pondrán a prueba. A pesar de no ser el mejor candidato para ser caballero, Justin tendrá que probarse así mismo cuando el malvado Sir Heraclio y sus acólitos, liderados por Sota, regresen amenazando con destruir el Reino.

Director: Manuel Sicilia

País, Año: España, 2013

Duración: 90 Minutos

CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Historia Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Musical Épica Biografía Documental Terror Animación
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense Fantasía

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Justin
- . Reginald y Gran
- Heraclio y Sota
- . Braulio, Legantir, Blucher
- Gustav el dragodilo
- Talia
- Melquiades
- . Sir Antonie
- Lara

Comenta la relación entre ellos

- Justin y Reginald
- Justin y Lara
- Justin y Talia
- Justin y Gustav
- . Justin y Gran

Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes

- Justin ante la profesión que su padre quiere para él, la increíble aventura, las dificultades y oportunidades...
- Lara
- Talia
- Melquiades
- Gustav

MENSAJE

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Luchar por tu sueño y no el que otros te imponen
- Amor y respeto de padres e hijos
- Tratar con respeto y cariño a todos
- Capacidad de trabajo y superación ante las dificultades
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad
- Perdón
- Alegría (incluso ante las dificultades)
- Bondad

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

P03 EXPERIENCIA DE LA FE

El Papa Francisco dijo una vez:

Queridos jóvenes, si ahora os hiciera esta pregunta: ¿por qué vais a la escuela? ¿Qué me responderíais? Probablemente habría muchas respuestas según la sensibilidad de cada uno. Pero pienso que se podría resumir todo diciendo que la escuela es uno de los ambientes educativos en los que se **crece para aprender a vivir, para llegar a ser hombres y mujeres, adultos y maduros, capaces de caminar, de recorrer el camino de la vida.** ¿Cómo os ayuda la escuela a crecer? Os ayuda **no sólo en el desarrollo de vuestra inteligencia, sino para una formación integral de todos los componentes de vuestra personalidad.**

¿Cuándo has experimentado lo que se indica en negrita?

La aventura de Justin es una experiencia educativa. ¿Por qué le ayudó a cada una de las cosas que se indican en negrita?

¿Qué quieres ser de mayo? ¿Por qué? ¿Para qué te va a ayudar?