



## GRAVITY

La doctora Ryan Stone es una brillante ingeniera que se enfrenta a su primera misión en un transbordador, con el veterano astronauta Matt Kowalsky, al mando de su último vuelo antes de retirarse. En su viaje rutinario, durante paseo espacial se desencadenará el desastre cuando el transbordador quede destruido, dejando a Stone y Kowalsky solos y dando vueltas en la inmensidad del espacio.

A través de la angustiada odisea de los dos astronautas protagonistas se articula una preciosa parábola sobre la fragilidad y la fortaleza humanas, el instinto de supervivencia, la capacidad de superación ante las adversidades y el sentido del sacrificio, abierta además a la trascendencia a través de sutiles detalles.

**País, Año:** EE.UU, 2013

**Duración:** 90 Minutos

**Reparto:** Sandra Bullock, George Clooney, Basher Savage, Eric Michels

## CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción     Acción     Comedia     Sorpresas     Aventuras     Drama  
 Romance     Historia     Musical     Biografía     Documental     Animación  
 Catástrofe     Histórico     Bélico     Western     Terror     Fantasía  
 Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

### Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |



# P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

¿Qué aspecto te llama más la atención de cada uno de ellos?

- Dra. Ryan Stone
- Matt Kowalski

Comenta la relación entre ellos

¿Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes?

# MENSAJES

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué sucede en ti cuando observas la imagen de la Tierra?

Frente a la inmensidad del espacio nacen en ti preguntas

- ¿Quién ha hecho esto?
- ¿Qué soy yo, que es el hombre en medio de esta creación?
- ¿Por qué el espacio produce una fascinación misteriosa?
- Describe experiencias donde te has conmovido frente algo bello.

¿Te identificas con la posición de la doctora Ryan?, que frente a un hecho “conduces sin más, con tal de que no te hablen”

¿Has tenido en un vida la experiencia de un Volver a nacer? Relata algún hecho

¿Encuentras en la película escenas que expresan una trascendencia y una espiritualidad?

En tu vida, ¿cuándo has tenido alguna experiencia de Tener miedo? como le sucede a la doctora Ryan, (frente a la muerte, la enfermedad, el desamor, lo desconocido...).

¿Alguna vez te has sorprendido preguntando, pidiendo, suplicando a partir de cualquier cosa?

Tienes experiencia en tu vida o en la de otros que frente a una pérdida total de la esperanza, sucede un Imprevisto (en modo de encuentro....) y nazca la expresión “ No voy a rendirme”

¿Qué opinión te merece la expresión “El que no arriesga no gana”?

¿Te has sorprendido en la vida dando gracias?

¿Qué piensas del Sacrificio de Kowalski, es inútil? ¿Tienes experiencia de éste dar la vida y sentirte más realizado, más hombre?

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor : .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

# P03 EXPERIENCIA DE LA FE

El Papa Francisco ha indicado:

**El amor de Dios, expresado en la persona concreta de Jesucristo, es el verdadero tesoro del hombre.** Un amor que da belleza a la familia, al trabajo, al estudio, a la amistad, al arte y a toda actividad humana...

El amor de **Dios da sentido también a las experiencias negativas**, pues **nos permite ir más allá; no quedar prisioneros del mal, nos abre a la esperanza, al horizonte final** de nuestra peregrinación. Y también **las fatigas y las caídas encuentran un sentido.**

En la aventura vista en la película, la vida no es sólo sobrevivir, sino encontrar sentido a la vida, ¿qué experiencias tienes de ésto y de las frases indicadas en negrita en el texto del Papa?