



FOR GREATER GLORY. CRISTIADA

For Greater Glory. Cristiada está basada en los hechos históricos de la persecución religiosa que tuvo lugar en México desde 1926 hasta 1929. Es un retrato épico de la Guerra Cristera de México, promovida por personas comunes que defienden su libertad y su fe ante la injusticia del gobierno masón de Calles. Dos de los protagonistas de la cinta: José Sánchez del Río y Anacleto González Flores —denominado “el Gandhi mexicano”— fueron declarados beatos en 2005 por Benedicto XVI. Tres años antes, en 2002, Juan Pablo II había canonizado al sacerdote Cristóbal Magallanes y a otros mártires cristeros, sacerdotes y laicos, incluido el Padre José María Robles, que en la película interpretaba brevemente Raúl Adalid.

Director: Dean Wirght

País, Año: México, 2012

Duración: 120 Minutos

Reparto: Andy García, Oscar Isaac, Mauricio Kuri, Eva Longoria

CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Historia Comedia Épica Sorpresas Aventuras Documental Animación Drama
 Romance Musical Biografía Terror Fantasia
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos “punto de giro”. Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- General Gorostieta
- Presidente Plutarco Elías Calles
- Padre Christopher
- José Luis Sánchez

Comenta la relación entre el General Gorostieta y José Luis Sánchez

Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes

- Sopena
- Trini
- Los estudiantes y sus profesores

Juan Echarri, el navarro

Faustino, el que escribe lo que les sucede

Etc.

MENSAJES

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Dar la vida por Jesucristo
- Amar a Dios sobre todas las cosas
- Perdón, tratar con respeto y cariño a todos independientemente de su comportamiento con nosotros
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad a la vocación / misión
- Fe y confianza (buscar y aceptar la voluntad de Dios)
- Alegría (incluso ante las dificultades)
- Bondad

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

P03 MENSAJES

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

EXPERIENCIA DE LA FE

• Durante décadas, se ocultó la Guerra Cristera no solo en México sino en todo el mundo. Se excluyó de los libros de historia, no se enseñó en las escuelas.

¿Tenias conocimiento de este hecho histórico del siglo xx?

• El productor Pablo Barroso sintió que era el momento de que finalmente esta parte de la historias mexicana se conociera ya que según el propio Pablo "Estamos en un momento en el que gran parte de la humanidad anhela más libertad y busca más trascendencia. Creo que las personas que miren esta película se sentirán inspiradas al ver a hombres y mujeres unirse por el futuro de sus familias, por el país y por todo lo que creen".

¿Qué piensas de esta declaración del productor?

• La historia tendría mucho que enseñarnos hoy, si no reducimos la fe cristiana a tomar las armas o a una fe que se encierra solo en el culto. Lúcidamente lo señaló el Papa Benedicto en una homilía en Silao aludiendo a Cristo Rey: "Su realeza no es como muchos la entendieron y la entienden. Su reinado no consiste en el poder de sus ejércitos para someter a los demás por la fuerza o la violencia. Se funda en un poder más grande que gana los corazones: el amor de Dios que él ha traído al mundo con su sacrificio y la verdad de la que ha dado testimonio". Y concluyó el Papa: "Para que Cristo reine en sus vidas y les ayude a promover audazmente la paz, la concordia, la justicia y la solidaridad"

¿Qué opinión te merecen estas palabras del Papa Benedicto relacionándolas con la película?

¿El fin justifica los medios?¿De que le servirá al hombre ganar el mundo entero si arruina su vida?, o

¿Qué puede dar el hombre a cambio de su alma? (Mt 16,26)

Dialogar sobre estas preguntas , ¿lo identificas?.

• Reformando el Código Penal, la Ley Calles de 1926, expulsa a los sacerdotes extranjeros, sanciona con multas y prisiones a quienes den enseñanza religiosa o establezcan escuelas primarias, o vistan como clérigo o religioso, o se reúnan de nuevo habiendo sido exclaustrados, o induzcan a la vida religiosa, o realicen actos de culto fuera de los templos... Repitiendo el truco de los tiempos de Juárez, también ahora desde una Secretaría del gobierno callista se hace el ridículo intentando crear una Iglesia cismática mexicana, esta vez en torno a un precario Patriarca Pérez, que finalmente murió en comunión con la Iglesia.

P04 EXPERIENCIA DE LA FE

¿Busca semejanzas en la actualidad, enumera países en los que no exista una verdadera libertad religiosa?

- Al comienzo de la película sale el siguiente texto:

“Entre el cielo y la tierra, entre la luz y la oscuridad, entre la fe y el pecado solo se encuentra mi corazón, esta Dios y solo mi corazón”

¿Qué tiene que ver Dios con el corazón del hombre?

- Uno de los personajes de la película, José, de sólo 14 años, sería beatificado junto a otros doce mártires, en 2005, durante el pontificado del Papa Benedicto XVI.

¿A que te recuerda el martirio de José?

- El padre Christopher le dice a José “¿Quién eres tu si no defiendes tus creencias?”

¿Qué piensas de esta frase?

- Sabes lo que es el termino “Laicidad positiva”

Localiza alguna conversación en que la que se pueda identificar