



EPIC EL MUNDO SECRETO

Mary Katherine (ella prefiere que la llamen M.K.) es una inteligente chica de 17 años que se ve obligada a ir a vivir con su padre tras el fallecimiento de su madre. Su padre es lo más parecido al profesor chiflado, construye instrumentos curiosos y cree en unos seres invisibles que viven en el bosque que sostienen el equilibrio de la naturaleza. Cuando M.K. se ve mágicamente transportada al mundo de los Hombres Hoja, comenzará una aventura en defensa de la conservación de la naturaleza que le ayudará a conectar de nuevo con su padre.

Director: Chris Wedge

País, Año: EE.UU, 2013

Duración: 100 Minutos

CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Comedia Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Historia Épica Documental Animación
 Catástrofe Histórico Musical Biografía Terror Fantasía
 Bético Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- General Ronin
- . Nod
- M.K.
- . Mandrake
- Nin Galuu
- Mub&Grub
- Elfo
- . Bomba
- . Reina Tara

Comenta la relación entre ellos

- General Ronin y MK
- MK y Nod
- Bomba y MK
- Mandrake y MK
- . Nin Galuu y Mub&Grub

Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes

- MK ante el mundo en el que cree su padre, la increíble aventura, las dificultades y oportunidades...
- General Ronin
- Nod
- Bomba

MENSAJE

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- Respeto a la naturaleza
- Creer en aquello que no ves
- Amor y respeto de padres e hijos
- Tratar con respeto y cariño a todos
- Capacidad de trabajo y superación ante las dificultades
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad
- Perdón
- Alegría (incluso ante las dificultades)
- Bondad

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

P03 MENSAJE

¿Por qué crees que para expresar estos mensajes el autor nos sitúa en un mundo fantástico?
¿Qué significa para los enanos la pérdida del hogar? ¿Y para el resto de los habitantes de la Tierra Media? ¿Cómo reaccionan?

EXPERIENCIA DE LA FE

Desde su elección, el Papa Francisco ha hecho varios llamamientos en defensa del medio ambiente. "Dios siempre perdona, nosotros a veces perdonamos, pero cuando la naturaleza -la creación- es maltratada, no perdona", dijo el 14 de enero a diplomáticos acreditados en el Vaticano.

También ha afirmado que "la ávida explotación de los recursos ambientales" constituye "otra herida a la paz". "Si bien 'la naturaleza está a nuestra disposición', con frecuencia no la respetamos, no la consideramos un don gratuito que tenemos que cuidar y poner al servicio de los hermanos, también de las generaciones futuras".

Investiga santos e instituciones de espíritu religioso que defiendan o hayan defendido el respeto de la creación. ¿Por qué lo hacen? ¿Qué mandatos de la Biblia apoyan su pensamiento?