



EL MEDALLÓN PERDIDO

Daniel Anderson, visita un orfanato y los niños le piden que les cuente un cuento. Daniel les cuenta la historia de Billy Stone y Allie, dos amigos de 13 años que encuentran un medallón que había estado extraviado durante cientos de años y accidentalmente son transportados al pasado a una isla remota.

Para salvar la vida de Allie, Billy entrega el medallón a Cobra un guerrero del mal que gobierna la isla. Con el fin de recuperarlo y salvar a la isla de la esclavitud, Billy y Allie tienen que aprender a trabajar en equipo con el joven y arrogante heredero al trono su mejor amigo y un sabio anciano.

Director: Bill Muir

País, Año: EE.UU., 2012

Duración: 90 Minutos

Reparto: Billy Unger, James Hong, Alex Kendrick, Sammy Hanratti, Mark Dacascos, Jansen Panettiere

CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Historia Comedia Epica Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Musical Biografía Documental Terror Animación
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense Fantasía

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

Billy

Allie

El Príncipe Huko

Faleaka

Cobra

Daniel (el narrador de la historia)

¿Por qué crees que Daniel ha escogido los personajes de Billy, Allie y Huko para contar esta historia de aventuras? ¿Tenía alguna intención al hacerlo?

Billy, Allie, Huko tienen algo en común, (tanto los niños reales como los del cuento inventado por Daniel) ¿De qué se trata?

¿Cuál de todos los niños crees que mejora gracias al trato con los demás y las enseñanzas de Faleaka?

MENSAJES

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Por qué no funciona el Medallón cuando lo lleva Cobra puesto?

Faleaka es un anciano sabio que les da unas pistas para lograr vencer a Cobra, pero la mayor de las enseñanzas se la da a Billy. Cuando le disparan a Billy, Faleaka se pone en medio y la flecha le alcanza a él en el corazón... Cuando Billy le pregunta por qué lo ha hecho, él le contesta que también un Rey murió por él.. ¿a quién se está refiriendo?

- A. Al rey Juan Carlos de España
- B. Al Padre de Huko
- C. A Jesucristo

Ally quiere escapar del orfanato porque no se siente querida allí por donde pasa. Su madre le dijo que era un accidente y no debía haber nacido... pero de nuevo el sabio Faleaka le da la respuesta que ella estaba buscando. ¿Qué le dice Faleaka?

- A. Que debe volver al Orfanato, tratar de hacer nuevos amigos y olvidarse de lo que le dijo su madre.
- B. Que nadie es un accidente ya que cada persona ha sido creada por Dios para una misión concreta.
- C. Que coja su piña y se la lance a su madre cuando se la encuentre.

Daniel, el Cuentacuentos decide no ir al partido para el que tenía las entradas. ¿Por qué crees que lo hace? En la película se repite mucho que El Medallón funciona con las personas que tienen un corazón puro... ¿pero qué significa tener un corazón puro? ¿Cuál es tu mayor tesoro, tu Medallón?

P03 MENSAJES

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos

EXPERIENCIA DE LA FE

Bill Muir era un hombre muy conocido por sus conferencias y libros, pero se dio cuenta de que el Cine tiene un poder y una magia especial... ¡y por eso se decidió a ser también director de Cine! Pero para ser director necesitas varias cosas: Una buena historia (un guión), un buen equipo (los cámaras, las personas de vestuario, una buena música, escenarios espectaculares) y también unos buenos actores.

Bill Muir nos cuenta su motivación: “En mis conferencias, me di cuenta que la imagen era el más potente altavoz de las palabras. Los cuentos, las historias, las metáforas, eran los medios de transmisión más efectivos para captar la atención de la persona. A ellos les encanta escuchar historias, y es la narrativa la que al final toca el corazón”.

Bill decidió escribir él mismo la historia: la de su hija Allie. Ella es en la película la más lista del grupo, la más generosa y la que siempre está junto a Billy. En la vida Real Allie también vivía en un orfanato, pero Bill Muir y su esposa la adoptaron. Tenía pocos meses y serios problemas cerebrales pero tenía una misión en la vida..¡y la está cumpliendo! Ya tiene 20 años

**¿Conoces a algún niño o adulto que esté enfermo? ¿Has hablado con ellos sobre su enfermedad?
¿Conoces a niños que adoptados, acogidos (como los que aparecen en la película? ¿Cuál es su realidad? ¿Qué puedes hacer por acogerles mejor?**