



## AVIONES

Dusty es un avión que sueña con participar en una competición aérea de altos vuelos. Pero Dusty no fue precisamente construido para competir y resulta que... ¡tiene miedo a las alturas! Así que, recurre a un experimentado aviador naval que le ayuda a clasificarse para retar al vigente campeón del circuito de carreras. Dusty demostrará su valor para alcanzar alturas inimaginables y enseñará al mundo lo que hay que hacer para levantar el vuelo...

**Director:** Klay Hall  
**País, Año:** EE.UU., 2013  
**Duración:** 90 Minutos

## CINE

**Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:**

Ciencia ficción     Acción     Historia     Comedia     Epica     Sorpresas     Aventuras     Drama  
 Romance     Musical     Biografía     Documental     Terror     Animación  
 Catástrofe     Histórico     Bético     Western     Suspense     Fantasía

**Escribe tu propia sinopsis de la película.**

**De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?**

**Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.**

**Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.**

### Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

**Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:**

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

**¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:**

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

**¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?**

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

# P02 | PERSONAJES

**Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película**

- Dusty . Lead botton • Skipper Riley . Dotty • Chug
- El chupacabra • Bulldog . Rochelle • Ishani . Ripslinger

**Comenta la relación entre ellos**

- Dusty y Skipper Riley • Dusty y Dotty y Chug • Dusty y El chupacabra y Bulldog
- Dusty y Ripslinger . Dusty y Ishani

**Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes**

- Dusty ante las dificultades y oportunidades
- Skipper Riley ante las dificultades y oportunidades
- Dotty ante las dificultades y oportunidades
- Ripslinger ante las dificultades y oportunidades

# GEOGRAFIA

**Las diferentes etapas de la Wings Across the World Race hacen escala en varios países:**

- Recuerdas cuáles son
- Averigua cuál es el monumento más importante de ese país
- ¿Cuáles son las costumbres principales en ese país?

# MENSAJES

**¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?**

**¿Qué crees que significa el lema de Dusty ‘Volo Pro Veritas’?**

**¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud?**

- Luchar por un sueño
- Tratar con respeto y cariño a todos
- Competitividad
- El valor de los mayores
- Capacidad de trabajo y superación ante las dificultades
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad
- Perdón
- Fe y confianza ( buscar y aceptar la voluntad de Dios)
- Alegría (incluso ante las dificultades)
- Bondad

**Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:**

- Valor : .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

**Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos**

# P03 | EXPERIENCIA DE LA FE

El Papa define «una bella realidad» consolidada desde hace tiempo el «**vínculo entre la Iglesia y el deporte**», pues éste constituye «un instrumento válido para el **crecimiento integral** de la persona humana». «La práctica deportiva, de hecho, **estimula a una sana superación de uno mismo, entrena en el espíritu de sacrificio** y, si se plantea bien, **favorece la lealtad en las relaciones interpersonales, la amistad, el respeto de las reglas**. Es importante que cuantos se ocupan del deporte, a varios niveles, promuevan esos valores humanos y religiosos que están en la base de una sociedad más justa y solidaria».

**Identifica en la película qué momentos expresan las frases indicadas en negrita**