

P01 | Datos



ATRAPA LA BANDERA

Mike es un niño kitesurfista que se divierte compitiendo con sus tablas y cometas en compañía de sus amigos Amy y Zanahoria. Tanto su padre como su abuelo son astronautas. Por alguna razón que él desconoce y a pesar del empeño de su madre los dos llevan años sin hablarse. Para poder reconciliar a su familia, que es lo que más desea, deberá atrapar la bandera más significativa de la historia: la que plantaron en la Luna los astronautas en la misión del Apolo XI.

Con la ayuda de sus amigos Amy y Marty e Igor (un camaleón alocado y divertido), emprenderá una trepidante aventura junto con su testarudo abuelo Frank para detener el malévolo plan de Richard Carson, un millonario extravagante que, con el objetivo de colonizar la Luna, pretende borrar de la historia la gesta de las misiones espaciales.

Título original: **Atrapa la bandera**

Año: 2015

Duración: 97 min.

País: España

Director: Enrique Gato

Reconocimientos:

Goya a la Mejor Cinta de Animación 2015

1ª cinta española en ser proyectada en la NASA.

Cine

Marca los contenidos que definen mejor la película

Ciencia ficción Acción Historia Comedia Tensión Sorpresas Aventuras Drama
 Romance Musical Lágrimas Documental Terror Animación Fantasía
 Catástrofe Histórico Bélico Western Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica, expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver esta película.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película,
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película?

Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- Guionista
- Iluminación y cámara
- Equipo de arte y ambientación
- Montaje
- Distribuidora
- Productor
- Sonido
- Maquillaje y vestuario
- Efectos visuales
- Exhibidor
- Director
- Intérpretes
- Música
- Doblaje

P02 | Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pinceladas, una descripción objetiva de los personajes de la historia.

Después, señalad, tras llegar a un acuerdo, qué cualidades positivas destacáis de cada uno. Centraos en Mike, Martín Amy, el padre, y el abuelo.

Cada miembro del grupo debe elegir a uno de los personajes destacados y señalar cómo evoluciona a lo largo de la película. Destaca qué cambios se producen en él.

Lee las siguientes citas y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican:

Gracias por no rendirte

Ser un pillo si ello te llena el bolsillo

El fracaso nunca es un opción

Describe física y mentalmente a los personajes principales de la historia:

- Martín
- Amy
- Padre
- Abuelo

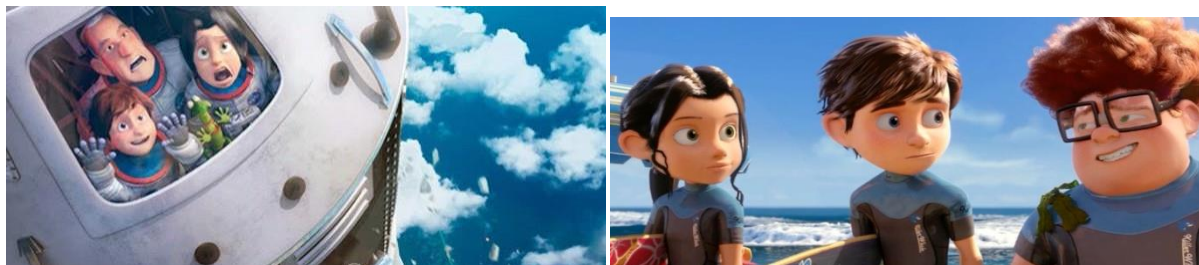
Observa estos otros personajes del relato. Señala qué misión cumplen en la película.

- Madre
- Martin
- El lagarto Igor, la mascota.

Trabajad en grupos las fortalezas y debilidades de cada personaje.

Investigad sobre las diferentes formas de comunicarnos sin necesidad de usar palabras (gestual, emocional, musical...)

Mensajes y temas para reflexionar



Tener un sueño como Mike

Seguir los pasos de la familia: Mike es hijo y nieto de astronautas

La reconciliación en la familia

Valora el papel de la madre para mantener unida a la familia.

Carácter de la Presidenta para controlar el problema

El valor de la unión y de trabajar en equipo donde cada uno desarrolla una función conforme a sus posibilidades.

El valor de la palabra y la misericordia.

El sentido de familia y del cumplimiento de las normas de Amy

El viaje les hace crear y fortalecer esa amistad. Al principio, no eran amigos porque algo culpaba a Spot de la muerte de su padre. Recuerda momentos de la película que permitan observar este cambio en su relación.

P03 Contexto

Atrapa la bandera se ha gestado desde la pasión más absoluta por lo que significó la carrera espacial de los años 60” y es una fantasía sobre el regreso del hombre a la Luna. Podéis realizar un trabajo sobre el viaje del Apolo XI y otros viajes espaciales

En la Nochebuena de 1968, los astronautas del Apolo 8 enviaron este mensaje a la Tierra <https://www.youtube.com/watch?v=njpWaiYduU4> ¿Por qué crees que lo hicieron? ¿Qué mensaje enviarías tú desde el espacio? ¿A quién te llevarías a la luna y por qué?

Experiencia de fe



Jubileo de la Misericordia

“ÁBRETE A LA SORPRESA DE UN GRAN AMOR”

Del 8 de diciembre de 2015 al 20 de noviembre de 2016, la Iglesia celebra un Jubileo Extraordinario de la Misericordia.

La Misericordia es el núcleo central del mensaje del Evangelio; nos remite al Amor profundo que el Padre celestial siente por cada persona. El Padre sale personalmente al encuentro de cada uno y se hace presencia cercana para mantener una relación amorosa con nosotros; nos ama, nos acaricia, nos espera, nos hace sentir su ternura, su perdón.

“Si el hombre supiese que Dios es bueno, misericordioso, que le acogerá y perdonará, entonces llegaría a Dios, pero si piensa que Él solamente es justo, lo temerá y no llegará

a Él y estará perdido”, Faustina Kowalska.

El cristianismo no puede limitarse a ser entendido como una ideología o un pensamiento; no puede considerarse simplemente como una práctica o una moral sino que es, fundamentalmente, esta experiencia de ser amados y de llevarnos por este amor a entregar la vida, poniéndonos al servicio de la humanidad.

“Sed misericordioso, como vuestro Padre es misericordioso”, (Lc 6, 36)

Tener la experiencia de Dios, Padre Misericordioso, debe guiarnos a comportarnos hoy como verdaderos hermanos de todos los hombres, sin distinción, no por humanitarismo sino gracias a la comunión de amor con el Corazón de Cristo, ofreciendo, con mayor intensidad, los signos de la presencia y de la cercanía de Dios.

La Iglesia propone obras de Misericordia corporales y espirituales para mostrar esta misericordia a los hermanos y, también, para comprometernos en un programa rico en amor, paz y alegría.

OBRAS CORPORALES DE MISERICORDIA	DE	OBRAS ESPIRITUALES DE MISERICORDIA	DE
Dar de comer al hambriento		Enseñar al que no sabe	
Dar de beber al sediento		Dar buen consejo al que lo necesita	
Dar posada al necesitado		Corregir al que está en error	
Vestir al desnudo		Perdonar las injurias	
Visitar al enfermo		Consolar al triste	
Socorrer a los presos		Sufrir con paciencia los defectos de los demás	
Enterrar a los muertos		Rogar a Dios por vivos y difuntos	

Estas obras de la misericordia son el amor hecho entrega y servicio como única fuerza capaz de transformar el mundo y hacer que la comunidad de Jesús sea un signo en medio del mundo.

Que el Jubileo de la Misericordia sea una oportunidad para profundizar en la misericordia divina, ayudándonos a experimentarla en nuestra vida y a testimoniarla a nuestros hermanos.

✓ Señala cuándo fue la última vez que has realizado cada una de las obras de Misericordia

- ✓ **El Papa Francisco propone hacer cada mes una obra de misericordia, hazte un plan para llevarlas a tu vida y cúmplelo**
- ✓ **Señala sobre cuándo has recibido de otro/s alguna de las obras de misericordia**
- ✓ **En la película, observa cómo muchas de las obras de misericordia están presentes. Incluso, el deseo de realizarlas y la imposibilidad de realizarlas. Indica cuáles y cuándo**