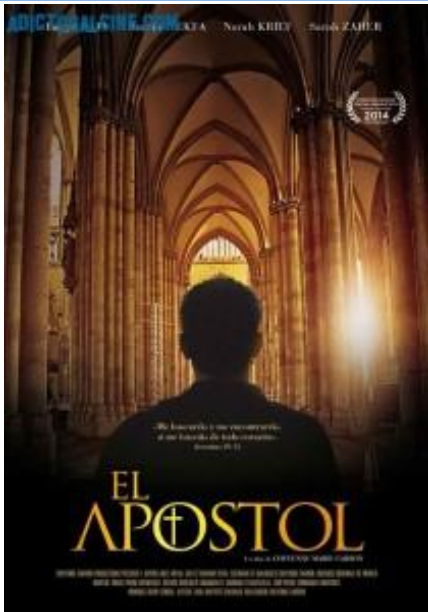


P01 | Datos



EL APÓSTOL

Akim, un joven musulmán practicante que se prepara para ser imán, vive en Francia con su familia en un ambiente de total normalidad. Sin embargo, varios sucesos: el asesinato de la hermana de un sacerdote, una nueva amistad con un cristiano y las propias tensiones familiares con su hermano, comenzarán a gestar en él una inquietud que le llevará a replantearse su fe y a buscar quién responda todas sus preguntas. Akim tendrá que enfrentarse a su familia, a sus amigos y, especialmente, a su hermano que se niega a aceptar su conversión al cristianismo.

Título original: L'apôtre **País:** Francia
Productora: Carron Production
Director: Cheyenne Carron
Guión: Cheyenne Carron
Reparto: Norah Krief, Fayçal Safi, Salah Sassi, Brahim Tekfa, Sarah Zaher

Cine

- Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción Acción Religión Comedia Fe Aventuras Drama Animación
 Romance Tensión Documental Realidad
 Catástrofe Histórico Bélico Lágrimas Western Terror Suspense

- Escribe tu propia sinopsis de la película.
- Relaciona el título “El Apóstol” con la historia. ¿Por qué crees que se ha elegido este título? ¿Qué título le hubieses puesto tú a la película?
- Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.
- Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo qué hechos van marcando la vida de Akim.
- Tal vez sea interesante para entender más la película que has visto, averiguar algo sobre la vida de su directora: Cheyenne Marie Carron, una realizadora de 39 años de origen argelino. ¿Cómo crees que se refleja su vida en la película?
- Seguro que has visto películas de temática religiosa. Comentad algún título que hayáis visto y qué novedades aporta *El Apóstol* frente a las anteriores..
- La música juega un papel importante en cualquier película. En el caso de *El Apóstol*, la música de Patrick Martens resulta muchas veces reiterativa e incómoda, ¿qué crees que se pretende con ello?
 - ¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 | Personajes

- Describe brevemente a la **familia** de Akim: el padre, la madre, su hermana Hafsa y su hermano Youssef. Señala qué clase de relación mantienen con Akim a lo largo de la película. Valora cómo le acompañan en su proceso de conversión.
- Describe a **Youssef**. ¿Cómo es su relación con el resto de la familia? Señala cómo cambia/evoluciona debido a cómo cambia su relación desde el principio de la historia hasta el final con su hermano Akim.
- El **tío de Akim, Rasip**, quiere que Akim sea su “sucesor” como imán. Recuerda lo que se dice en la película sobre la labor de un imán o investigalo. ¿Crees que el hermano de Akim sería un buen imán?
- Al **sacerdote** al que acude Akim le ha pasado una desgracia recientemente relacionada con la primera escena de la película. Señala qué le ha pasado y cómo reaccionan los diferentes personajes ante esta noticia. ¿Cómo influye en el propio Akim?
- **Fabián**. Describe qué papel juega en el relato desde que ayuda a Akim tras el choque de la bicicleta hasta el final.
- Lee las siguientes **citas** y trata de establecer a qué personajes corresponden y, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la película. Todas ellas te serán de utilidad para tratar los temas de relexión:



*-Puedes ser su amigo pero no asistes a sus iglesias.
-Eres un cerrado.*

-Tú eres bienvenido. Eres amigo de mi hijo. Te pido disculpas.

-No soy apóstata, soy cristiano

*-Sabías que tu nombre significa Dios es promesa en hebreo.
-No. Sabía que es sabiduría en árabe.*

-También siento ira y lloro por mi hermana.

*- Se rumorea que visitaste al cura.
- No hablaría con quien dice que Dios tiene un hijo. (...) Tres personas en una es un poco de locos.
-Eres un buen musulmán.*

*- Te vengo esta noche, me oyes...
-Dame la mano, anda.*

-La esencia de su religión es el perdón. Perdona a Youssef que es tu hermano.

*-Quiero ser cristiano.
- Debes estar de broma. No puedes y punto. Las cosas son así.*

Mensajes y temas para reflexionar



La **conversación**. Señalar cómo se produce una nueva mirada de fe en la vida de Akim

La **caridad** es uno de los temas recurrentes de la película. ¿Qué sorprende a Akim de lo que su padre le identifica con “esa es la caridad cristiana?”

Averigua que es la zakat, uno de los pilares del Islam y recuerda qué se cuenta de ello en la película. ¿Pueden identificarse zakat y caridad?

La **tolerancia religiosa**. A lo largo de la película asistimos al temor de Akim por lo que siente y por la reacción de los musulmanes de su comunidad. Llegará, incluso, a negar lo que siente y a ocultarlo. Recuerda en qué escenas se percibe la ausencia de tolerancia en el plano religioso pero también recuerda cuándo se percibe una actitud tolerante.

El **perdón** es un tema que impacta a Akim en la figura del sacerdote pero también lo vive en su propia experiencia vital. Señalad en qué momento se percibe. El padre de Akim aludirá a un amigo cristiano de la infancia. Recuerda en qué momento lo hace y por qué.

La **oración**. Señala en qué momentos se hace presente en la película. ¿Crees que la oración de Akim evoluciona a lo largo de la película? Recuerda diferentes escenas. Por ejemplo, al volver del bautizo, Akim acudirá a la oración para encontrar consuelo y respuesta.

Observa las diferencias entre las dos escenas en que los dos hermanos comparten su oración. ¿Qué diferencia encuentras entre esos dos momentos?

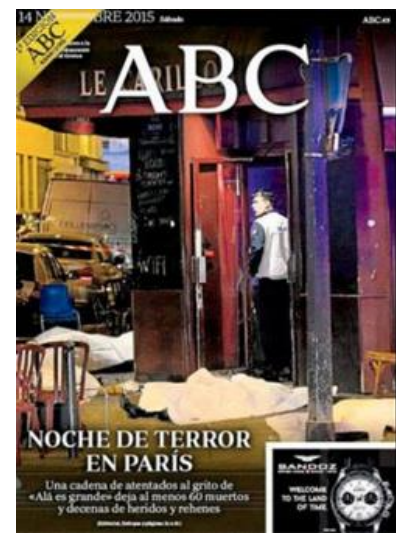


Todos los **pilares del Islam** están presentes en la película. Averigua cuáles son y señala en qué momentos se hacen presentes.

Gente del libro querrá volveros infieles. A qué se refiere el tío de Akim con estas palabras. Enumera las religiones del libro.

Contexto

- El siglo XXI se ha visto marcado por el Yihadismo. Éste es una constante en los noticieros de Occidente. Sin embargo, deberíamos matizar las diferencias entre Islam y Yihadismo para combatir el riesgo de la estigmatización. En pequeños grupos, tratad de establecer las diferencias y advertir de los peligros que supone confundir ambos términos.





Analistas de Estados Unidos, reunidos por el Consejo de Política Exterior, han llegado a la conclusión de que la primera prioridad preventiva de conflicto este año es la guerra civil en Siria. La segunda, un ataque terrorista masivo en suelo estadounidense o en algún país aliado. La quinta sería la inestabilidad política en miembros de la UE provocada por la llegada masiva de refugiados e inmigrantes.

Francisco G. Basterra, El País: “El futuro no es lo que era”, 2 de enero de 2016

Tal vez, una de las peores tragedias de los últimos tiempos que se plasma en la prensa es la tragedia que viven **los refugiados sirios**, pero, ¿sabéis el porqué de estos movimientos migratorios? Sería un buen momento para informarnos y para reflexionar sobre una realidad tan cercana que afecta a tanta población.

Experiencia de fe

‘ÁBRETE A LA SORPRESA DE UN GRAN AMOR’

Jubileo de la Misericordia

Del 8 de diciembre de 2015 al 20 de noviembre de 2016, la Iglesia celebra un Jubileo Extraordinario de la Misericordia.

La Misericordia es el núcleo central del mensaje del Evangelio; nos remite al Amor profundo que el Padre celestial siente por cada persona. El Padre sale personalmente al encuentro de cada uno y se hace presencia cercana para mantener una relación amorosa con nosotros; nos ama, nos acaricia, nos espera, nos hace sentir su ternura, su perdón.

“Si el hombre supiese que Dios es bueno, misericordioso, que le acogerá y perdonará, entonces llegaría a Dios, pero si piensa que Él solamente es justo, lo temerá y no llegará a Él y estará perdido”, Faustina Kowalska.

El cristianismo no puede limitarse a ser entendido como una ideología o un pensamiento; no puede considerarse simplemente como una práctica o una moral sino que es, fundamentalmente, esta experiencia de ser amados y de llevarnos por este amor a entregar la vida, poniéndonos al servicio de la humanidad.



“Sed misericordioso, como vuestro Padre es misericordioso”, (Lc 6, 36)

Tener la experiencia de Dios, Padre Misericordioso, debe guiarnos a comportarnos hoy como verdaderos hermanos de todos los hombres, sin distinción, no por humanitarismo sino gracias a la comunión de amor con el Corazón de Cristo, ofreciendo, con mayor intensidad, los signos de la presencia y de la cercanía de Dios.

La Iglesia propone obras de Misericordia corporales y espirituales para mostrar esta misericordia a los hermanos y, también, para comprometernos en un programa rico en amor, paz y alegría.

| OBRAS CORPORALES DE MISERICORDIA | DE | OBRAS ESPIRITUALES DE MISERICORDIA | DE |
|----------------------------------|----|--|----|
| Dar de comer al hambriento | | Enseñar al que no sabe | |
| Dar de beber al sediento | | Dar buen consejo al que lo necesita | |
| Dar posada al necesitado | | Corregir al que está en error | |
| Vestir al desnudo | | Perdonar las injurias | |
| Visitar al enfermo | | Consolar al triste | |
| Socorrer a los presos | | Sufrir con paciencia los defectos de los demás | |
| Enterrar a los muertos | | Rogar a Dios por vivos y difuntos | |

Estas obras de la misericordia son el amor hecho entrega y servicio como única fuerza capaz de transformar el mundo y hacer que la comunidad de Jesús sea un signo en medio del mundo.

Que el Jubileo de la Misericordia sea una oportunidad para profundizar en la misericordia divina, ayudándonos a experimentarla en nuestra vida y a testimoniarla a nuestros hermanos.

- ✓ Señala cuándo fue la última vez que has realizado cada una de las obras de Misericordia
- ✓ El Papa Francisco propone hacer cada mes una obra de misericordia, hazte un plan para llevarlas a tu vida y cúmplelo
- ✓ Señala sobre cuándo has recibido de otro/s alguna de las obras de misericordia
- ✓ En la película, observa cómo muchas de las obras de misericordia están presentes. Incluso, el deseo de realizarlas y la imposibilidad de realizarlas. Indica cuáles y cuándo
- ✓ Observa cómo muchas de ellas están presentes en la película. Incluso, el deseo de realizarlas o la imposibilidad de realizarlas.
- ✓ *Siempre tenemos necesidad de contemplar el misterio de la misericordia. Es fuente de alegría, de serenidad y de paz. Es condición para nuestra salvación. Misericordia: es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad. Misericordia: es el acto último y supremo con el cual Dios viene a nuestro encuentro. Misericordia: es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida. Misericordia: es la vía que une Dios y el hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser amados no obstante el límite de nuestro pecado.*

De la Bula Misericordiae Vultus (“El rostro de la misericordia”)

¿Consideras que Akim siente que estas palabras, “**ÁBRETE A LA SORPRESA DE UN GRAN AMOR**”, van dirigidas a él?



- *Me hallaréis cuando me busquéis de todo corazón.* Jeremías 29:13 Estas son las palabras que encuentra en el cartel de la iglesia Akim. Señala cómo lo relacionarías con las palabras del Papa.

- Akim comenta con Fabián que le impacta **la parábola del buen samaritano**. Sus palabras serán las siguientes: *Es un hombre que socorre a un desconocido. ¿Puede ser musulmán?* El corazón de Akim siente una llamada pero no entiende que ese amor pueda ser para él. ¿Por qué crees que le pasa esto? Al hablar con el sacerdote, éste le dirá que *Dios es amor, un Dios lleno de afecto por*

nosotros. No nos dejará solos. Por es, o nos mandó a su único hijo, Jesús; para salvarnos. Akim preguntará que cómo lo sabe y el sacerdote le dirá que la respuesta la tiene en una carta de amor: el **Evangelio**.

- La madre de Akim, ante su extraño comportamiento, le preguntará si está enamorado. Él declarará que sí y le confesará que quiere ser cristiano.

Dos recomendaciones para reflexionar más:

- El visionado y posterior debate de *Wake up! (¡Despierta!)*, vídeo producido por HM televisión, donde se recogen testimonios de personas que sufren en carne propia la persecución contra los cristianos en Medio Oriente y que piden a los cristianos de Occidente que “despierten” ante este grave problema de sus hermanos en la fe. En él queda patente que **cristianos como los de Irak son un ejemplo increíble de perdón**, “ejemplo de la caridad que Jesús nos enseñó”.
- La lectura de un testimonio de conversión novelado: *El precio a pagar*, de Joseph Fadelle.