



## ZIPI Y ZAPE

Basada en las historietas de José Escobar, la cinta presenta a los traviesos gemelos, Zipi y Zape cuando son enviados a pasar el verano en el colegio Esperanza, un exigente centro re-educacional en medio del campo y dirigido con mano de hierro y parche en el ojo por el temible Falconetti. Pronto descubren que es un lugar donde jugar está prohibido y fundarán el Club de la Canica, la resistencia infantil que desafía el régimen imperante. Con inteligencia, valentía e inquebrantable fe en la amistad descubrirán un misterioso secreto que se oculta en el colegio y vivirán la aventura más emocionante de sus vidas.

**Director:** Oskar Santos

**País, Año:** España, 2013

**Duración:** 90 Minutos

**Reparto:** Raúl Rivas, Daniel Cerezo

## CINE

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

Ciencia ficción    Acción    Historia    Comedia    Sorpresas    Aventuras    Drama  
 Romance    Musical    Epica    Biografía    Documental    Terror    Animación  
 Catástrofe    Histórico    Bélico    Western    Suspense    Fantasía

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

### Estructura de la película

Habitualmente dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama) existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- |                                 |                          |               |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista                     | • Productor              | • Director    |
| • Iluminación y cámara          | • Sonido                 | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música      |
| • Montaje                       | • Efectos visuales       | • Doblaje     |
| • Distribuidora                 | • Exhibidor              |               |

# P02 PERSONAJES

Describe física, mental y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

Zipi  
Zape  
Falconeti  
Matilde  
Micro  
Filo

¿Cómo crees que les ven los compañeros?

Comenta la relación entre ellos

- Zipi y Zape
- Zipi y Matilde
- Zape y Matilde
- Entre los miembros del Club de la Canica

Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes

## GEOGRAFIA

Las diferentes etapas de la Wings Across the World Race hacen escala en varios países:

- Recuerdas cuáles son
- Averigua cuál es el monumento más importante de ese país
- ¿Cuáles son las costumbres principales en ese país?

## MENSAJES

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué virtudes crees que se tratan en la película? Completa la lista y pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud?

- Luchar por defender el derecho a jugar
- Trabajar en equipo
- Compañerismo
- Tratar con respeto y cariño a todos
- Competitividad
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad
- Perdón

Individualmente o en grupos, escoged tres de los valores listados y profundizar en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor : .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo trabajado y comentarlo entre todos Comentad cómo Zipi y Zape pasan de cometer travesuras a ser los fundadores de un club que va a ser la salvación de un colegio triste y apagado. ¿Qué papel representan Zipi y Zape como hermanos?

# P03 MENSAJES

La diversión unido a la obligación e importancia del estudio es la pieza clave del proyecto de Zipi y Zape (“necesitan algo más que castigos, necesitan que les consideren (...) El alumno travieso piensa pero no si no se hace nada mas no se reformará, la familia lo seguirá considerando un problema”). Esa rehabilitación la buscan a través de:

- La unidad de internamiento que tiene cada uno de los todos los centros escolares de la época
- Pero solo lo conseguirán con El amor de la familia y la comprensión de los compañeros.

Comentad el hincapié de Zipi y Zape en la importancia de compañerismo y del trabajo en equipo

¿Por qué lo hacen? ¿Qué pretenden con ello?

¿Conoces algún centro escolar de internados? ¿Por qué es tan importante el trabajo en equipo?

¿Qué es lo que se consigue con el uno para todos y todos para uno?

¿Tienes en tu clase compañeros que sean traviosos?

¿Conoces el bullying(acoso escolar)? ¿Qué puedes hacer tú para cambiar esa realidad?

Completa las siguientes frases:

Caridad con el prójimo es...

Caridad con mis vecinos es...

Caridad con los más desfavorecidos es...